

Eine phantastische Fortbildung mit Sofortwirkung! Die Erkenntnisse über Stimmbildung und vokale Klangproduktion, die Ulrike Wollstadt in den wenigen Stunden des Kurses vermittelt hat, haben meine Chorarbeit und meinen eigenen Gesang fundamental bereichert. Die Arbeit mit dem Instrument „Stimme“ kann ich seitdem wesentlich intensiver, wirkungsvoller und transparenter gestalten. Die Anregungen, die ich nun Laiensängern geben kann, funktionieren sofort. Sie sind vollständig unabhängig vom Niveau und Repertoire des Chores bzw. der einzelnen stimmlichen Voraussetzungen. Es ist „Wellness“ für die Stimme! Der Kurs macht sofort Lust auf MEHR! Veronika Pünder, Leiterin des Sophie-Barat-Chores Hamburg (www.sophie-barat-chor.de)