



**Arbeitskreis Musik
in der Jugend**
Landesverband Hamburg

2022

- Musikkurse
- Freizeiten
- Fortbildungen



Vokal • Instrumental • Tanz • Spiel • für Kinder und Jugendliche • für Familien und Erwachsene

isik & Spa
Chor Stin
ba
en Strei
g Gitar
Band
or Chor
isik & Spa
Chor Stin
bau Tanz
en Streich
g Gitarre
Band So
or Chorec
& Spaß B
Stimmbil
Tanz und
Streicher_
arren Klav
olimsatio
eographie
paß Band
mbildung
nd Impro
ner_innen
en Klavier
nsation Pi
phie Ukul
nd Works
ung KITA
mpro Bläs
nnen Son

75 WIR ALLE FEIERN JAHRE AMJ!

Anmeldung unter:
www.amj-hamburg.de



1. UND 2. OKTOBER 2022

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG HARVESTEHUDER WEG 12

In Hamburg, dem Gründungsort des AMJ, wollen wir zwei Tage lang zusammen das Jubiläum feiern! Dazu laden wir in die Hochschule für Musik und Theater Hamburg ein.

Wir starten täglich um 10.00 Uhr gemeinsam mit Begrüßung und Gesang. Danach stehen zahlreiche Workshops zur Auswahl. Während der Mittagspause gibt es kleine offene Angebote oder Raum für Begegnungen an der „Erinnerungswand“ oder einen Spaziergang an der Alster. Am Nachmittag wird eine zweite Workshopeinheit angeboten. Um 17.30 Uhr gibt es ein kleines Konzert, das zu einer Jam-Session überleitet.

Das bunte Programm richtet sich an jeden: Profimusiker wie Laien. Bitte bringen Sie Verwandte und Bekannte aller Altersklassen mit, besonders gerne Kinder und Jugendliche. Nutzen Sie die

Gelegenheit in den AMJ hineinzuschnuppern. Gemeinsames Musizieren macht einfach Spaß!

Ein spontaner Besuch ist möglich und fast alle Angebote sind kostenlos (außer z.B. Materialkosten für Cajonbau und Mittagessen). Trotzdem freuen wir uns über jeden, der/die sich vorher anmeldet und uns die Planung der Verpflegung, aber auch der Workshops, erleichtert.

Als Geburtstagsgeschenk sind Spenden herzlich willkommen.

Veranstaltungen des Bundesverbandes und anderer Landesverbände unter www.amj-musik.de



AMJ-JUBILÄUM 1. UND 2. OKTOBER 2022

10:00 Uhr

PLENUM

10:45 Uhr
WORKSHOP

Projektchor Choreographie im Chor Tanz Songwriting
Ukulele Stimmbildung und Impro Gitarren Solimisation
Musik & Spaß KITA Bläser_innen Klaviergruppe Band
Cajonbau Streicher_innen Big Band

Fortbildung
mit Friedi Trüün

13:00 Uhr

MITTAGSPAUSE

14:00 Uhr

PLENUM offenes Singen

14:45 Uhr
WORKSHOP

Projektchor Songwriting Dirigieren für Anfänger_innen
Chor-Impro Kammermusik Gitarren Musik & Spaß
KITA Trommeln Bläser_innen Ukulele Cajon spielen
Streicher_innen Klaviergruppe Lehrkräfte-Café

16:45 Uhr

KAFFEPAUSE

17:30 Uhr

Tagesabschluss (Projektchor / Workshops / Mitglieds-Ensembles)
Jam Session



amj-hamburg.de

Ergänzungen und Änderungen vorbehalten.
Der aktuelle Plan steht auf www.amj-hamburg.de



Musi
op Ch
jonba
nnen
iting
Big B
chor
Musik
op Ch
jonba
nnen
iting
Big B
chor
sik &
or St
u Tan
en St
Gitar
d Sol
nored
Spa
mmb
z unc
eiche
en
ns
graph
Band
dun
Imp
inn

Moin!

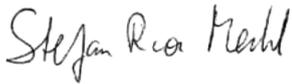
Hier ist unser Kursheft für das Jahr 2022 – ein besonderes Jahr für den AMJ! Das 75-jährige Jubiläum werden wir am 1. und 2. Oktober mit einem Festival an Angeboten in der Hochschule für Musik und Theater in der Milchstraße feiern. Vokal, instrumental, mit Tanz und durch geselliges Zusammensein – die Vielfalt des AMJ wird dort leben.

2021 wurden mehr Veranstaltungen abgesagt als durchgeführt. Das war traurig und für manche Kursleiter_innen auch finanziell belastend. Wir erleben nicht selten Erschöpfung und Resignation. Zum Zeitpunkt der Drucklegung fällt unser Angebot kleiner aus als in den Vorjahren. Wir sind aber zuversichtlich, dass sich das noch erweitert, wenn die Zuversicht zurückkehrt! Dabei werden wir weiterhin sorgfältig abwägen, welche Angebote wir verantwortungsbewusst und unter Beachtung der jeweils geltenden Vorgaben durchführen können. Auf unserer Internetseite wird das Angebot tagesaktuell gehalten – also immer mal wieder hineinschauen. Falls noch nicht geschehen: Bitte unseren Newsletter abonnieren und bei facebook den AMJ-Hamburg liken.

Wir freuen uns auf zahlreiche Wiedersehen, gern auch auf unserer Mitgliederversammlung am Freitag, den 8. April um 19.00 Uhr im Leseturm der Wichern-Schule, Horner Weg 164, zu der wir hiermit satzungsgemäß einladen. Vor allem aber auf das gemeinsame Musizieren und auf ein großes Fest am 1. und 2. Oktober!

Für das Team vom AMJ Hamburg grüßt herzlich

Stefan von Merkl



Impressum

Herausgeber:

AMJ Landesverband Hamburg
Geschäftsstelle: Christine von Barga, Saarlandstraße 4,
22303 Hamburg, 040 / 27 87 38 72 · mail@amj-hamburg.de

Redaktion:

Christine von Barga
Hanno Andersen · 040 / 50 04 86 04 · andersen@amj-hamburg.de
Marianne Steinfeld · 040 / 2 29 15 07 · steinfeld@amj-hamburg.de

Gedruckt auf PEFC™-zertifiziertem Papier

Der Vorstand des Landesverbands Hamburg

Sieben Personen bilden Vorstand und Sekretariat des AMJ Hamburg. Wir sind beruflich der Musik verbunden, ob in der Kirchen- oder der Schulmusik, in Musikpädagogik, Musikfachhandel oder im Musikmanagement. Unser eigenes aktives Musizieren bringt immer wieder Kontakte und Ideen für den AMJ. In freundschaftlicher Atmosphäre wird in mehreren Treffen pro Jahr konstruktiv an den Anliegen des AMJ gearbeitet.

Zusammengeführt haben uns auf unterschiedliche Weise die Angebote des AMJ – teilweise schon vor vielen Jahren. Die Begeisterung für die gemeinsame Sache gibt uns immer wieder die Energie, uns in unserer Freizeit dafür einzusetzen.

Hanno Andersen, Vorsitz

Mit 14 Jahren bin ich zum AMJ gekommen, als ich die FamilienMusikWochenenden in Hitzacker kennen und schätzen gelernt habe. Das hat mein Leben und meinen Werdegang nachhaltig geprägt. Dieses Geschenk möchte ich gerne mit anderen teilen und leite(te) diverse Kurse. Darüber hinaus möchte ich die Freude an der Musik verbreiten und bin deshalb seit 15 Jahren auch ehrenamtlich im Hamburger Landesvorstand tätig, dem ich seit Frühjahr 2014 vorsitze. Seit meinem Schulmusikstudium singe ich bei verschiedenen Gelegenheiten in Chören und solistisch und leite den AMJ-Mitgliedschor The Good News Singers.



Foto: Hanno Andersen

Marianne Steinfeld, 2. Vorsitzende

Ich bin mit dem AMJ aufgewachsen und habe als Kind und Jugendliche unzählige Kurse besucht und Veranstaltungen mitgemacht. Später habe ich mit der Kursleitung begonnen und einige Kurse gegründet – „Streicher Musizieren“ hat gerade zum 25. Mal stattgefunden! Seit mehr als 20 Jahren bin ich im Vorstand aktiv. Dabei möchte ich insbesondere die außerschulische musikalische Arbeit im Kursbereich unterstützen und das Interesse und die Freude an der Musik fördern. Auch mich hat der AMJ für meine Berufswahl zur Schulmusikerin vorbereitet und motiviert. Ich arbeite seit vielen Jahren an einer Grundschule, habe dort einen Musikschwerpunkt aufgebaut und leite Chöre und Orchester.



Foto: Marianne Steinfeld



Foto: Helmut Römer

Marianne Waßmuth, Finanzen

Schon als Jugendliche habe ich an der Orgel den Kindergottesdienst in meinem Heimatdorf in Hessen begleitet. Auch heute bin ich nebenberuflich als Organistin tätig. Außerdem singe ich im Chor und liebe das Geigespielen. Die Angebote des AMJ finde ich toll und habe an verschiedenen Kursen – auch mit meiner Familie – teilgenommen. So lag es nahe, die Vorstandsarbeit des AMJ durch meine Erfahrung als Buchhalterin zu unterstützen.



Foto: Diogo Rodrigues

Marta Garcia, Beisitzende

Ich bin in Lissabon geboren und lebe seit vielen Jahren in Hamburg. Als ausgebildete Musikerzieherin und Chorleiterin biete ich verschiedene Kurse im AMJ an. Außerdem arbeite ich als Klavier-, Gesangs- und Gitarrenlehrerin, leite zwei Chöre und bin noch als freiberufliche Sängerin in Projekten dabei. Mein Netzwerk an Kontakten in der Musikpädagogik kann ich in die Vorstandsarbeit einbringen und ausbauen. Ich freue mich, Teil eines Vereins zu sein, der Kindern und Familien so viele musikalische Möglichkeiten bietet.



Foto: Bennett Urhahn

Hendrikje Witt, Beisitzende

Als Musiklehrerin mache ich selbst wahnsinnig gerne Musik – vom HipHop-Kollektiv bis zu den Volkdorfer Dorfmusikanten. Ich bin mit dem AMJ aufgewachsen und war als Kind und Jugendliche bei jedem Familienmusikwochenende in Hitzacker dabei, später auch bei Tanzwochenenden. Inzwischen leite ich selbst Kurse. Auch mich hat der AMJ für meine Berufswahl zur Schulmusikerin vorbereitet und motiviert. Ich liebe den AMJ, weil er eine echte Motivation für Kinder und Jugendliche bietet, für ihr Instrument zu üben. Ich freue mich darauf, die Arbeit im Kursbereich zu unterstützen und das Interesse und die Freude an der Musik zu fördern.

Christine von Barga, Sekretariat

Vor vielen Jahren überredete mich eine Nachbarin zur Teilnahme an einem AMJ-Kurs. Seitdem hat der AMJ meine Familie und mich nicht mehr losgelassen. Wir haben Kurse besucht, die Kinder bis zu vier Stück im Jahr, mein Mann und mein Vater waren als Dozenten tätig, unsere Tochter organisiert mit mir gemeinsam Kurse, unser Sohn schiebt beim Begegnungskonzert den Flügel ... Inzwischen leite ich das Hamburger Büro und meine Mutter packt mit Freude beim Versand der Programmhefte an.

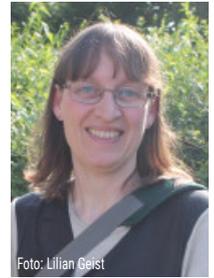


Foto: Lilian Geist

Stefan von Merkl, Beirat

Mit meiner Frau und den Töchtern waren die Familienmusikwochenenden in Hitzacker die ersten aktiven Berührungen mit dem AMJ. Nun arbeite ich gern im Vorstand mit. Das aktive Musizieren von Kindern, Jugendlichen und Familien zu fördern, ist mir ein wichtiges Anliegen. Als Musikalienhändler vertrete ich den Branchenverband in den Landesmusikräten von Hamburg und Schleswig-Holstein. In meiner Heimatstadt bin ich Teil des „Musiknetzes Bergedorf“, das neben anderen Projekten durch die Gestaltung des „Tags der Musik“ mehr öffentliche Wahrnehmung für das Musizieren geben möchte. Musikalisch bin ich als Chormitglied aktiv.



Foto: Stefan von Merkl

Geigenbaumeister
*&
Dipl. Musiker (Violine)*

Heinz-Beusen-Stieg 1
22926 Ahrensburg

Telefon: 04102 / 667 665
Mobilfunk: 0170 / 7654321
Öffnungszeiten: 10-18 Uhr
Montag, Mittwoch, Donnerstag
Mögl. mit Terminvereinbarung



**Christian
Adam**

*Reparaturen, Handel,
Neubau, Bögen,
Kästen und Zubehör*

Verleih von Streichinstrumenten
www.Geigenbau.com

Konzepte, Konzepte, Konzepte

Wir sind uns sicher, fachlich einwandfreie und qualifizierte Angebote in Umgebungen anzubieten, in denen sich alle sicher fühlen können. Erweiterte Vorgaben der Behörden machen es notwendig, diese gefühlten Wahrheiten in umfangreiche Konzepte zu gießen. Unter Federführung von Hanno Andresen haben wir im Frühjahr 2021 ein Fachkonzept fertiggestellt, damit der AMJ Hamburg weiterhin als „Träger freier Jugendhilfe“ anerkannt bleibt. Bis Juni 2021 musste ein Papier zum Schutzauftrag der Kinder- und Jugendhilfe eingereicht werden. Seit 2013 arbeiten wir mit großem Einsatz an diesem Thema. 24 Seiten stark ist das Papier, das Hendrikje Witt zusammen mit Christine von Bergen und Stefan von Merkl erarbeitet hat. Denkbare Risiken, Entscheidungshilfen und Maßnahmen zu Prävention und Reaktion werden darin zusammengefasst. Und dann kam auch für uns eine Anforderung der Coronazeit, für jede Veranstaltung ein eigenes Hygienekonzept zu erstellen.

Wir berichten das an dieser Stelle, um Ihr Vertrauen in den AMJ zu festigen. Außerdem laden wir zu Gesprächen, Nachfragen, Hinweisen und Anregungen ein! Insbesondere das Schutzkonzept lebt davon, dass die Inhalte eindeutig sind, dass alle Beteiligten diese leben und ein zeitgemäßes Bewusstsein entwickeln.

Für das Team vom AMJ Hamburg,
Stefan von Merkl

Wir werden gefördert durch:



Die Feier des AMJ-Hamburg zum 75-jährigen Jubiläum wird gefördert von der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.



Aus dem Leitbild des AMJ

Der Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V., gegründet 1947, ist ein Musikverband aus der Tradition der deutschen Jugendmusikbewegung.

Mit seinen Veranstaltungen lädt der AMJ einzelne Menschen, Familien oder Gruppen ein, mit anderen Gleichgesinnten musikalisch aktiv zu werden, auch unabhängig von Institutionen wie Schule, Kirche, Musikschule, Volkshochschule usw. Dabei steht die Qualität der gemeinsamen Arbeit und der Begegnung im Vordergrund.

Der AMJ lässt sich leiten

- von der eigenen Begeisterung an der Musik,
- von der Gewissheit, dass Musik und musikalische Bildung zu allen Lebensaltern und Lebensphasen gehören,
- von dem Wunsch, möglichst vielen Menschen die aktive Teilhabe an der Musik zu ermöglichen,
- von dem Bemühen, zeitgemäße Konzepte für musikalische Betätigung und Bildung zu entwickeln und umzusetzen,
- von dem Grundsatz, durch qualitätsvolle Breitenarbeit musikalische Entwicklung bis zu Spitze zu fördern,
- von der Überzeugung, dass mit der aktiven Teilhabe an Musik Glück, Freude und Lebensqualität erlebt und weitergegeben werden.

Der AMJ bietet mit seinem Kursprogramm

insbesondere Kindern und Jugendlichen vielseitige musikalische Begegnung und Bildung

- von der Weitergabe des musikalischen kulturellen Erbes bis zur zeitgenössischen Musik,
- in der Bandbreite der musikalischen Gattungen und Genres,
- altersspezifisch und generationenübergreifend,
- auf allen Leistungsstufen,

Aus- und Fortbildung auf allen Leistungsstufen für Menschen

- die musikpädagogisch arbeiten,
- die Musikensembles, insbesondere Chöre, leiten.

Der AMJ arbeitet deutschlandweit, auch mit internationaler Beteiligung. Um das Kursangebot auch an der Basis gut begleiten zu können, gibt es verschiedene Regional- und Landesverbände.

Die Bundesgeschäftsstelle, die u.a. für die Mitgliederverwaltung zuständig ist, befindet sich in Wolfenbüttel. Das bundesweite Kurs-Angebot finden Sie auf der Homepage www.amj-musik.de



Find us on
Facebook

Mitgliedschaft

Stärken Sie durch Ihre Mitgliedschaft den AMJ! Mehr Mitglieder bedeuten mehr Förder- und Werbegelder. Und diese Mittel helfen uns, die Kursgebühren niedrig zu halten. Ihre Mitgliedschaft zahlt sich also direkt für Sie aus und hilft der Gemeinschaft, als die wir uns im AMJ verstehen.

Das Beitrittsformular finden Sie auf unserer Homepage www.amj-hamburg.de.

Welche Vorteile ergeben sich durch meine Mitgliedschaft?

Die Mitglieder werden bei ausgelasteten AMJ-Kursen bevorzugt zugelassen und erhalten bei allen Kursen des AMJ Preisermäßigungen. Dies gilt auch für einzelne Personen aus AMJ-Mitgliedsgruppen. Die Mitglieder erhalten:

- eine ermäßigte Teilnahmegebühr bei allen Kursen des AMJ, dies gilt auch für jede einzelne Person in AMJ-Mitgliedsgruppen
- ermäßigte Kursgebühren bei Angeboten des Internationalen Arbeitskreises für Musik (IAM), der Jeunesses Musicales Deutschland (JMD) und der Musischen Gesellschaft e.V.
- Ermäßigung bei Veranstaltungen von Europa Cantat
- die Zeitschriften Neue Musikzeitung (nmz), „Musik und Bildung“ und „Üben und Musizieren“ zu ermäßigten Abo-Preisen

Für unsere korporativen Mitglieder (Chöre, Orchester, Institutionen) gibt es darüber hinaus weitere Vorteile:

- kostenlose Ausleihe aus der Notenbibliothek des AMJ (ca. 2500 Werke, überwiegend in kompletter Chorstärke – es entstehen lediglich Versandkosten)
- vielfältige Informationen durch den AMJ über nationale und internationale Festivals, Wettbewerbe und Konzertreisemöglichkeiten
- Vergünstigungen bei der GEMA durch einen Sondervertrag des AMJ
- GruppenleiterInnen-Ausweise des Deutschen Jugendherbergswerks (leihweise)

Nähere Auskünfte erhalten Sie bei der

Bundeschäftsstelle des AMJ

Grüner Platz 30

38302 Wolfenbüttel

Tel. 05 33 1/9 00 95 90

info@amj-musik.de

Der Erwerb der Mitgliedschaft ist jederzeit möglich.

Der Jahresbeitrag beträgt für:

Einzelmitglieder:	50,- €
in Ausbildung Stehende:	25,- €
Ehepaare und Familien mit in Ausbildung stehenden Kindern bis 27 Jahre:	66,- €

Die gestaffelten Jahresbeiträge für korporative Mitglieder finden Sie im Internet unter www.amj-musik.de.

Wir danken der Firma Casio für die Unterstützung



www.casio-europe.com/de/produkte/musikinstrumente

Freitag, 21. Januar – Sonntag, 23. Januar

Ukulelen bauen und spielen

Esche Jugendkunsthhaus, Eschelsweg 4, 22767 Hamburg

Wie funktioniert ein Saiteninstrument und aus welchen Bestandteilen ist es zusammengestellt? Das kannst du beim Bauen deiner eigenen Ukulele erfahren – UND diese darf jedes Kind mit nach Hause nehmen! Wer Lust hat, darf auch auf ihr spielen lernen. Schön wäre es, wenn wir anschließend als gemeinsame „Ukulelen Band“ einen Song performen können. Vor allem ist aber der Spaß bei der Sache wichtig!

Am 1. und 2. Oktober 2022 feiert der AMJ 75. Geburtstag und ihr könnt mit eurer Ukulele dabei sein und mitspielen.

Kurszeiten: Freitag 16.00 – 19.00 Uhr, Samstag und Sonntag jeweils 10.00 – 14.00 Uhr

Kursgebühren: 82,47 € inkl. Ukulelen-Bausatz und Bastelmaterial.

Anmeldeschluss: 7. Januar

Zielgruppe: Kinder ca. 6 – 10 Jahre

Leitung: 2 Coaches von der Baumgartmusik GGmbH

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargaen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de



Foto: Baumgartmusik GGmbH



Samstag, 29. Januar

Vom Blatt Singen – für alle, die keine Noten lesen können

Hamburg, Ort ist noch offen

Wie oft hast du dir gewünscht, du könntest Noten lesen? Und vor allem einfach in Töne umsetzen? In diesem Kurs wirst du die allgemeine Grundlage des Notenlesens lernen: Rhythmus, Tonhöhe, Harmonie und viel mehr. Wir fangen ganz am Anfang an – du brauchst keine Vorkenntnisse. Ziel ist, dass du Methoden und Strategien lernst, die du dann später in der Chorprobe oder in deiner Freizeit selbständig einsetzen kannst.



Foto: Tomás Figueiredo

Kurszeiten: 14.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 46,- € / Nichtmitgl. 55,- €

Anmeldeschluss: 10. Januar

Zielgruppe: Laienchorsänger_innen, und alle, die sonst noch Lust haben

Leitung: Marta Garcia

Ansprechpartner / Organisation:

Marta Garcia, martafrankenberggarcia@gmail.com

Samstag, 29. Januar

Vokal Improvisation

Hamburg-Barmbek (genauer Ort noch offen)

In der Vokalimprovisation entdecken wir die eigene Stimme neu, treten singend mit anderen in Kontakt und erleben genre-unabhängig eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten. Körpererfahrung, Stimmbildung, Vocal Painting, Bodypercussion, Circlesinging und Improvisationsimpulse sind die methodischen Bestandteile des Kurses und werden spielerisch in der Gruppe erfahren. Das Zuhören wird zum Impuls für musikalisches Erfinden. Die Musik entsteht im Moment, in der Gruppe, ohne Noten, im Kontakt zueinander.



Foto: Madis Luik

Foto: Stephen Haberland

Kurszeiten: Samstag, 11.00 – 16.45 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 65,- € / Nichtmitgl. 75,- €, ermäßigt AMJ-Mitgl. 55,- € / Nichtmitgl. 60,- €

Anmeldeschluss: 15. Januar

Zielgruppe: Chorsänger_innen, Chorleiter_innen, begeisterte Laiensänger_innen

Leitung: Ken Norris und Uschi Krosch, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargaen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Freitag, 11. Februar – Sonntag, 13. Februar

38. Tanzwochenende auf dem Scheersberg

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 1, 24972 Steinbergkirche

Gemeinsamkeit beim Tanzen zu schöner Musik zu erleben und miteinander Spaß zu haben und dieses Gefühl hinterher an Kinder und Jugendliche weitergeben zu wollen und zu können, ist wohl die größ-

te Motivation, um sich immer wieder auf dem Scheersberg zu treffen. Es werden sehr verschiedene Folkloretänze aus aller Welt (Schwerpunkt Europa), vorwiegend in der Kreisform, einstudiert. Die Dozenten verfügen über jahrelange Tanz erfahrung und vermitteln diese Tänze auch in der Schule oder anderen Freizeitgruppen. Am Samstagabend findet ein lockeres, fröhliches Tanzfest statt. Am Sonntagvormittag werden die Tänze wiederholt und gesichert.



Kurszeiten: Freitag, 18.00 Uhr bis Sonntag, 13.00 Uhr, nach dem Mittagessen

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 60,- € / Nichtmitgl. 70,- €, Ermäßigung auf Anfrage

Unterkunft: DZ: ca. 130,- €, EZ: ca. 155,- €

Anmeldeschluss: 7. Januar

Zielgruppe: Tanz- und Gruppenleiter_innen, Erzieher- und Lehrer_innen und gerne alle Jugendlichen und Erwachsenen, die Freude an Bewegung und Tanz haben

Leitung: Yvonne Funck, Ahrensburg; Hauke Müller, Rotenburg; Hendrikje Witt, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: Monika Sprenger, Tel. 040/60 84 87 69, sprenger-tanz@t-online.de

Freitag, 18. Februar – Sonntag, 20. Februar

Streicherorchester-Wochenende

Jugendherberge Bad Segeberg, Kastanienweg 1, 23795 Segeberg

Wir freuen uns auf ein tolles Wochenende mit viel Musik und Gemeinschaft und bringen dazu leichte und mittelschwere Stücke aus Pop, Folk und Klassik mit, die euch begeistern werden. Diese sind von uns speziell für Streicher mit leichteren und anspruchsvolleren Stimmen eingerichtet, so dass für jeden etwas dabei ist. Natürlich ist genügend Zeit, um sich gegenseitig kennenzulernen, draußen zu sein und Spiele zu spielen! Am Sonntag gibt es ein Abschlusskonzert.



Kurszeiten: Freitag 18.00 Uhr bis Sonntag, 15.00 Uhr, (14.00 Uhr Abschlusskonzert)

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 42,- € / Nichtmitgl. 50,- €, Geschwisterkind 12,- € weniger. Andere Ermäßigungen auf Anfrage

Unterkunft: 79,- € (Vollpension, incl. Bettwäsche)

Anmeldeschluss: 10. Januar

Zielgruppe: Streicher_innen 9 – 16 Jahre, die mindestens die 1. und 2. Griffart (2. Finger hoch und tief) spielen können

Leitung: Mike & Sandra Rutledge-Blessin (Hamburg)

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bergen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 19. Februar

Getanztes Piano und Forte

Zentralbibliothek (direkt am Hamburger Hauptbahnhof), Hühnerposten 1, 20097 Hamburg

Mit der Methode learning by moving – eine Bewegungsform aus dem zeitgenössischen Tanz – starten wir unseren Schnupperkurs, um in geführten Improvisationen eigenes Material zu erforschen, welches wir in eine finale kleine Geschichte einbetten. Angeregt durch das Kinderbuch *Das unverschämte Pianoforte* schlüpfen wir in Musikinstrumente, die eine eigene Seele mit Wünschen und Bedürfnissen haben. Das Klavier wird zum Unterricht geschickt, um seine Klang-Möglichkeiten kennenzulernen. Es gibt laut und leise, schnell und langsam und viele andere Möglichkeiten ... So erforschen auch wir tanzend unsere körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten. In Anlehnung an das Kinderbuch entwickeln wir gemeinsam eine kleine Geschichte. Hier geht es um Radau machen, Neues kennenlernen, üben, keine Lust haben, verloren gehen, sich wieder finden und schließlich um Aufregung und Freude, die eine Aufführung mit sich bringt! Eine Kooperation des AMJ-Landesverbandes Hamburg mit den Bücherhallen Hamburg



Kurszeiten: Samstag, 13.30 – 14.30 Uhr oder 15.00 – 16.00 Uhr

Kursgebühren: voraussichtlich kostenlos

Anmeldeschluss: 15. Februar

Zielgruppe: Kinder 7 – 10 Jahren

Leitung: Babette Bornemann, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bergen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 26. Februar

Stimm-know-how für Chorleiter_innen und geübte Chorsänger_innen

Gesangsstudio Vocalis, Flachsland 33, 22083 Hamburg

Ihre Erfahrung darüber, wie Stimme funktioniert, ermöglicht eine ständige Weiterentwicklung im Chor – klanglich, wie musikalisch. Funktionale Gesangsübungen der Rabine-Methode ergänzen Ihr Konzept und eignen sich für gezielte musikalische Effekte. Musikalische Auswirkung auf Dynamik und Stimmklang erfolgt durch: Konzeptarbeit, Vokale, Stimmeinsatz, Körperhaltung, Mundöffnung und Konsonanten. Ihre Fragen werden aufgegriffen, theoretisch erklärt und durch selbst gesungene Übungen beantwortet. Gerne mitbringen: Chorliteratur mit anspruchsvollen Stellen.



Foto: Melanie Andres

Kurszeiten: Samstag, 10.00 – 18.00 Uhr mit längerer Mittagspause

Kursgebühren: AMJ-Mtgl. 100,- € / Nichtmitgl. 110,- €, Tee / Kaffee / Obst inklusive.

Anmeldeschluss: 18. Februar

Zielgruppe: Chorleiter_innen, Chorsänger_innen, auch Gesangslehrer_innen, Logopäd_innen (Kleingruppe, max. 8 Personen)

Leitung: Ulrike Wollstadt, Hamburg, www.gesangsstudio-vocalis.de

Ansprechpartner / Organisation: Ulrike Wollstadt, Paulsenplatz 12, 22767 Hamburg, Tel. 040/43 09 48 80, uoa@gesangsstudio-vocalis.de

Samstag, 19. März

Ein Tag für die Kammermusik

Zentralbibliothek (direkt am Hamburger Hauptbahnhof), Hühnerposten 1, 20097 Hamburg

Nehmen Sie sich doch mal wieder Zeit für Ihr Instrument! Wir schlagen Literatur und Ensembleszusammensetzungen vor. Egal ob Anfänger oder Profi, ob jung oder alt – jeder ist willkommen. Es wird in ungezwungenem Rahmen vom Blatt gespielt. Wer vorher üben möchte, kann vorab einen Teil der Noten erhalten. Die Gruppen entscheiden über ihre Ziele und erarbeiten diese selbstständig. In den Pausen können Sie in der Bücherhalle nach weiteren Noten schauen. Und vielleicht lernen Sie ja bei uns Ihr zukünftiges Ensemble kennen. Am



Foto: Helmut Römer

Ende gibt es ein kleines Abschlusskonzert. Eine Kooperation des AMJ-Landesverbandes Hamburg mit den Bücherhallen Hamburg Zum 75. Geburtstag des AMJ wollen wir uns neben der Klassik auch an damals populärer Tanzmusik im Bigband-Arrangement versuchen. Dafür steht uns u.a. der große Veranstaltungssaal zur Verfügung.



Kurszeiten: Samstag 11.00 – 17.00 Uhr (16.00 Uhr Abschlusskonzert)

Kursgebühren: AMJ- oder Bücherhallen-Mitgl. 15,- € / Nichtmitgl. 20,- €, Schüler_innen und Studierende 10,- €

Unterkunft: Einige private Übernachtungsmöglichkeiten können zur Verfügung gestellt werden. Es gibt ein Café in der Bücherhalle.

Anmeldeschluss: 20. Februar

Zielgruppe: Freizeitmusiker_innen von 10 – 99

Leitung: Clara und Christine von Bargaen, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargaen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 19. März

Tanzen in der Schule – viele Tanzideen für Klasse 3 – 6

Grundschule Eulenkrukgstraße, Eulenkrukgstraße 166, 22359 Hamburg

Diese Fortbildung will die Vielfalt des Tanzes für die Klassen 3 – 6 vermitteln. Beginnend mit Tanzspielen, die man gut am Stundenbeleg durchführen kann, stehen danach Folklore, Poptanz, Hip-Hop und Tanzgeschichten auf dem Programm. Alle Tänze sind „praxiserprobt“, fordern auch die Kreativität der Kinder, sind für Mädchen und Jungen geeignet und eignen sich gut für Aufführungen. Neben choreographischen Ideen werden auch methodische und didaktische Tipps vermittelt und natürlich viel Spaß und Freude am Tanzen! Eine Veranstaltung des BMU Hamburg in Kooperation mit dem AMJ Hamburg.

Kurszeiten: Samstag, 10.00 – 14.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 25,- €, Nichtmitgl. 35,- €, Studierende 15,- €

Anmeldeschluss: 3. März

Zielgruppe: Lehrkräfte der Schulstufen Grundschule und Sekundarstufe 1

Leitung: Susan Herrmannsfeldt, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: über www.bmu-musik.de, Landesbereich Hamburg



Foto: Helge Hormann

Freitag, 25. März – Sonntag, 27. März

17. Folklore-Workshop für Musik und Tanz

Seminarhof Proitzer Mühle, Proitze 3, 29465 Schnega

Tanzworkshop: Stilgerechte Erarbeitung von Tänzen verschiedener Nationen. Einzelanmeldungen willkommen (sportliche Kleidung und Tanzschuhe mitbringen. Wir tanzen in einem Saal mit Schwingboden!)

Musikworkshop: Probenarbeit im Instrumentalensemble nach Arrangements in offener Besetzung (bitte Instrument/e angeben). Am Ende des Wochenendes steht die Zusammenführung von Tanz und Live-Musik.

Es wird darum gebeten, sich für einen der beiden Workshops zu entscheiden und dies bei der Anmeldung anzugeben. Frühes Anmelden lohnt sich, da nur in begrenzter Menge Einzelzimmer vorhanden sind!

Kurszeiten: Freitag, 19.00 Uhr bis
Sonntag, ca. 13.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 60,- € /
ermäßigt 50,- €,
Nichtmitgl. 70,- € / ermäßigt 60,- €

Unterkunft: (inkl. Vollpension) Mehrbett-
zimmer: 124,- €
(Jugendliche bis 14 Jahre ermäßigt 84,-) / DZ 130,- € / EZ 170,- €

Anmeldeschluss: 10. Januar

Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene, Tanzgruppenleiter_innen,
Musikgruppenleiter_innen, Lehrer_innen, Erzieher_innen,
Student_innen (Tanzerfahrung ist erwünscht)

Leitung: Dieter Knodel (Tanzpädagog), Tanja Weniger
(Musikpädagogin), beide Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: Tanja Weniger, Brummelhorn 18,
22159 Hamburg, Tel. 040/27 70 00, tanja.weniger@gmx.de



Samstag, 26. März

Methodenkoffer Klassensingen und Chorproben

Hamburger Konservatorium in Barmbek, Haus Flachsland,
Bramfelder Straße 9, 22305 Hamburg

Talent und Inspiration ist eine gute Sache, aber (wie im Handwerksberuf) kommt es doch auch für die Chorleitung auf das richtige Werkzeug an. In dem Workshop erarbeiten wir uns verschiedenste Methoden für eine erfolgreiche Chorprobe. Von der ersten Minute der Einstudierung über die musikalische Arbeit bis hin zur Stimmpflege am Lied behandeln wir hilfreiche Techniken für Kinder- und Schulchöre sowie Erwachsenen-Laienchöre. Auch Ideen für das Klassensingen kommen zur Sprache, die hoffentlich viele Kinder und Chorleitungen zur Neugründung eines Chores motivieren können.



Kurszeiten: 10.00 – 18.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 42,- € / Nichtmitgl. 53,- €,
Studierende 20,- € weniger, Studierende des Konservatoriums frei

Anmeldeschluss: 24. Februar

Zielgruppe: Lehrkräfte vor allem aus dem Grundschulbereich,
ChorleiterInnen, Studierende

Leitung: Almut Stümke, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bergen,
Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72,
kurse@amj-hamburg.de

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über kurzfristige
Änderungen in unserem Kursprogramm: www.amj-hamburg.de



MATTHIAS TÖDTMANN
GEIGENBAUMEISTER
NEUBAU UND REPARATUR
PILATUSPOOL 15
20355 HAMBURG
TEL. (040) 34 69 37
FAX (040) 34 10 78 81
ÖFFNUNGSZEITEN:
DI-FR 12.00 – 18.00 UHR
MO GESCHLOSSEN
SA NACH VEREINBARUNG

Samstag, 26. März

Experimentelle Stand up Composition für Chor

Hamburg-Barmbek (genauer Ort noch offen)

In diesem Kurs geht es um das Erfinden, Gestalten und Erleben von experimentellen Spontankompositionen für Stimme und Körper. Wir erfinden den Klangkörper Chor neu! Genreübergreifend und experimentierfreudig wird die eigene Stimme und das Zusammen-Klingen in der Gruppe in neuen Hörerfahrungen lebendig. Die Sänger_innen erleben sich als Klanggestalter_innen, Klangregisseure_innen und Klangforscher_innen und erfahren durch interaktive Improvisation neue Ausdrucksmöglichkeiten und Klangwelten ihrer Stimme. Schritt für Schritt entstehen individuelle Kompositionen, die in Kleingruppen erarbeitet und mit dem gesamten Chor erprobt werden.



Foto: Madis Luiik

Foto: Dodo Schielein

Kurszeiten: Samstag, 11.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 55,- € / Nichtmitgl. 65,- €, ermäßigt AMJ-Mitgl. 45,- € / Nichtmitgl. 50,- €

Anmeldeschluss: 18. März

Zielgruppe: Chorsänger_innen, Chorleiter_innen, begeisterte Laiensänger_innen

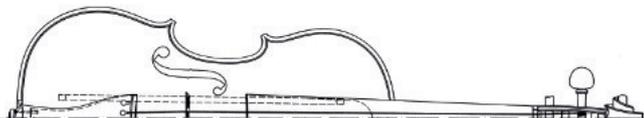
Leitung: Dodo Schielein und Uschi Krosch, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargaen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Frank Froben Geigenbaumeister

REPARATUR VERMIETUNG NEUBAU ZUBEHÖR
ALLES RUND UMS STREICHINSTRUMENT

Termine kurzfristig nach Vereinbarung: 040 31 97 98 12 | 0170 18 44 34 2
Müggenkampstraße 35 · 20257 Hamburg
frank.froben@email.de



Freitag, 22. April – Sonntag, 24. April

89. Familien-Musikwochenende in Hitzacker

Jugendherberge Hitzacker, An der Wolfsschlucht 2, 29496 Hitzacker

Thema EUROPA – An drei Tagen tauchen alle Familienmitglieder in ihren jeweiligen Gruppen in der an der Elbe im Wald gelegenen Jugendherberge ins Musizieren, Singen und Tanzen ein und treffen sich jeweils morgens, abends und zum Abschluss im Plenum, um die einstudierten Stücke vorzutragen und dabei soviel Musik zu tanken, dass einige Melodien die ganze Familie für den Rest des Jahres begleiten. Versprochen! Die Gruppen unterteilen sich für Kinder und Jugendliche entsprechend ihrem Alter und Können in: Spiele- oder Instrumentalgruppen, Kinder- oder Jugendorchester, Tanzgruppen für Kinder bzw. Jugendliche sowie einen Jugendchor. (Groß-)Eltern singen tagsüber in einem Chor und tanzen abends, nachdem die Jüngsten nach der Märchenstunde im Bett liegen.



Foto: Stefan von Merkl

Kurszeiten: Freitag, 17.00 Uhr bis Sonntag, ca. 16.00 Uhr

Kursgebühren: z. B. AMJ-Mitgl. Familie mit zwei Kindern 62,- €. Weitere Informationen unter www.famuwo-hitzacker.de.

Unterkunft: z. B. Familie mit zwei Kindern 308,- € (Vollverpflegung mit 3 Mahlzeiten), Ermäßigung möglich. Weitere Informationen unter www.famuwo-hitzacker.de.

Anmeldeschluss: 25. Februar

Zielgruppe: Familien / Eltern mit Kindern ab 6 Jahren

Leitung: 10 – 15 Gruppenleiter und Gruppenleiterinnen für 120 – 135 Teilnehmende

Ansprechpartner / Organisation: www.famuwo-hitzacker.de
Weitere Informationen bei Familie Moll-von Blankenburg, Tel. 040/82 02 06

Sonntag, 1. Mai

Offenes Singen – Vom-Blatt-Sing-Chor

Gemeinschaftsraum der autofreien Wohnsiedlung, Saarlandstraße 6 C, 22303 Hamburg

Wenn alle nach dem Tanz in den Mai wieder wach sind, möchten wir Sie herzlich einladen, mit uns mehrstimmig vom Blatt zu singen. Bewährt haben sich leichtere klassische Sätze, deren Harmonik sich gut erschließt und die rhythmisch übersichtlich sind. Für den Mai gibt es da eine große Auswahl. Die Gruppe hat sich aus Leuten gebildet, die sonst nicht im Chor singen, sondern Instrumente spielen und dadurch auch vom Blatt singen können. Wir treffen uns ein- bis zweimal

im Jahr und suchen laufend neue Mitsänger_innen. Besonders freuen wir uns, wenn Familien mit 3 Generationen vertreten sind. Einsingübungen und Dirigat gibt es nur, wenn sich jemand findet, der sie anleitet. Es werden Töne angegeben und wie in der Kammermusik eingezählt. Und vor allem wird nicht geübt, sondern einfach gesungen. Es zählt nicht das Ergebnis, sondern der Spaß am Probieren / Experimentieren. Nach etwa 2 Stunden machen wir dann ein paar Suppen warm, essen zusammen und unterhalten uns noch eine Weile.



Kurszeiten: Sonntag, 16.00 – 19.00 Uhr

Kursgebühren: Mitglieder und Jugendliche frei, Nichtmitglieder werden gebeten, nach Absprache etwas zu essen mitzubringen.

Anmeldeschluss: 19. April

Zielgruppe: Alle, die vom Blatt singen können oder es üben wollen

Leitung: Christine von Bargaen, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargaen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 14. Mai – Sonntag 15. Mai

Chorwerkstatt Poppenbüttel – Bachkantate zum Mitsingen

Marktkirche Poppenbüttel, Poppenbüttler Markt 2, 22399 Hamburg

Gesungen wird die Kantate „Wer Dank opfert, der preiset mich“ von Johann Sebastian Bach (BWV 17). Am Sonnabend wird die Musik erarbeitet. In den Pausen wird Kaffee und am Mittag eine Suppe gereicht. Das Ende des Tages bildet die Probe mit dem Orchester in der Kirche. Am Sonntag wird die Kantate im Gottesdienst der Marktkirche aufgeführt. Die Fähigkeit, Noten zu lesen, ist hilfreich, Vom-Blatt-Singen ist aber nicht erforderlich.



Kurszeiten: Samstag, 10.00 – 17.00 Uhr und Sonntag, 9.00 – 11.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 12,- € / Nichtmitgl. 15,- €

Anmeldeschluss: 12. Mai

Zielgruppe: Alle, die ausprobieren möchten, ob das Singen im Chor ihnen zusagt, und alle, die gerne im Chor singen, aber zum regelmäßigen Probenbesuch keine Gelegenheit haben und natürlich Chorsänger_innen.

Leitung: Michael Kriener, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: Gemeindebüro Marktkirche Poppenbüttel, Poppenbüttler Markt 2, 22399 Hamburg, Tel. 040/6 02 20 76, markt.buero@kirche-poppenbuettel.de

Samstag, 14. Mai – Sonntag 15. Mai

Funktionale Stimmbildung – „Höhen und Tiefen“ für den Chor und für alle, die gerne singen

Gesangsstudio Vocalis, Flachsland 33, 22083 Hamburg

Was? In diesem Kurs geht es um einen gesunden Umgang mit der Gesangsstimme. Klar angeleitete Gesangsübungen trainieren Ihren Stimmuskel Vocalis für die Anwendung im Chorgesang oder für Ihr Sololied. Sie lernen die Basisübungen des Funktionalen Stimmtrainings kennen; erfahren, was die Stimme alles leisten kann. Zwischendurch werden schöne Melodien (Lieder, Kanons) gesungen, für die musikalische Seele.



Wie? Körperbewegungen während der Gesangsübungen verbessern die Stimme spielerisch. Dadurch erleben Sie, wie sich Ihre Stimme im Körper anfühlt. Zugleich wird Ihre Wahrnehmung geschult. Stimmklang ist ein Zusammenspiel vielerlei Bewegungen. Dieses gilt es zu entdecken und zu reflektieren. Dadurch lässt sich ein bestimmtes Stimmlerlebnis reproduzieren. Ihr Singen wird zu einem Prozess! Indem Sie hören und fühlen haben Sie Ihr Handwerkszeug, um eigenständig zu üben. So können Sie an der Klangschönheit Ihrer Stimme feilen!

Kurszeiten: Samstag und Sonntag, 10.00 – 18.00 Uhr mit einer längeren Mittagspause

Kursgebühren:

4 – 5 Teilnehmer_innen: AMJ-Mitgl. 150,- € / Nichtmitgl. 160,- €,
6 – 8 Teilnehmer_innen: AMJ-Mitgl. 130,- € / Nichtmitgl.: 140,- €

Unterkunft: Für Selbstversorger. Cafe und Restaurants in Fußnähe. Tee / Kaffee / Obst inklusive.

Anmeldeschluss: 1. Mai

Zielgruppe: Menschen, die das Singen entdecken wollen; Chor- und BandsängerInnen ...

Leitung: Ulrike Wollstadt, Hamburg, www.gesangsstudio-vocalis.de

Ansprechpartner / Organisation: Ulrike Wollstadt, Paulsenplatz 12, 22767 Hamburg, Tel. 040/43 09 48 80, uoa@gesangsstudio-vocalis.de
Infos auch unter www.gesangsstudio-vocalis.de.

Samstag, 14. Mai

Fun-4-Voices

Gymnasium Allermöhe, Walter-Rothenburg-Weg 41, 21035 Hamburg

Im Workshop „Fun-4-Voices“ lernen interessierte Musiklehrkräfte und Chorleitungen kreative Übungen für das Einsingen von mehrstimmigen Chören kennen. Dabei steht das praktische Musizieren der Teilnehmer_innen im Vordergrund und soll dabei unterstützen, die besondere Verbindung zwischen Körper und Stimmklang zu erfahren. Hierbei können zudem neue Impulse gegeben werden für die Verbindung zwischen chorischer Stimmbildung und der Erarbeitung von Literatur in Schulchören. Bei den Einheiten zur Wahrnehmung des Körpers, zur Schulung des Gehörs, des Trainings eines Dynamik- und Rhythmusgefühls und der Arbeit mit (Pop-)Literatur liegt der Fokus auf der Begeisterung und Freude für das gemeinsame Musizieren im Chor. Eine Veranstaltung des BMU Hamburg in Kooperation mit dem AMJ Hamburg.



Foto: Marcus Krüger

Kurszeiten: Samstag, 10.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 25,- €, Nichtmitgl. 35,- €, Studierende 15,- €

Anmeldeschluss: 20. April

Zielgruppe: Chorleitungen und Musiklehrkräfte der Sekundarstufe II

Leitung: Maria Ludwig-Petersen, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: über www.bmu-musik.de, Landesbereich Hamburg

Freitag, 3. Juni – Sonntag, 5. Juni

Bolero für Cello-Orchester

Jugendherberge Bad Segeberg, Kastanienweg 1, 23795 Segeberg

In einer großen Cellogruppe wollen wir das Orchesterwerk von Maurice Ravel umsetzen. Es gibt leichte und schwere Stimmen, damit Anfänger wie Fortgeschrittene ihren Spaß haben. Die Pausen könnt ihr z.B. an der Trave oder auf dem Fußballplatz verbringen. Am Ende gibt es eine Aufführung für Eltern, Freunde und wer sonst gerne kommen möchte. Der Kurs endet absichtlich schon Sonntag, damit ihr den Pfingstmontag zur Erholung und ggf. für Schularbeiten habt. Der Kurs 2020 musste wegen Corona ausfallen. Stattdessen hat Andranik Sargsyan mit seinen Schüler_innen ein Video gemacht, das vielleicht einen klei-



Foto: Marc Morris

nen Eindruck vermittelt, was Euch hier erwartet: Beethoven – Ode an die Freude (Ode to Joy)

Kurszeiten: Freitag, 18.00 Uhr bis Sonntag 16.00 Uhr (15.30 Uhr Abschlusskonzert)

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 30,- € / Nichtmitgl. 35,- €, Ermäßigung auf Anfrage

Unterkunft: 82,- €

Anmeldeschluss: 27. März

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche 9 – 20 Jahren

Leitung: Andranik Sargsyan, Hamburg und Leira Laubach, Bremen

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 25. Juni – Sonntag, 26. Juni

Streicher_innen musizieren

Freiluftschule Hamburg-Moorwerder, Moorwerder Hauptdeich 31, 21109 Hamburg

Wir werden im großen Orchester gemeinsam spielen und uns auch in kleinere Kammermusikgruppen aufteilen. Die Noten werden nach Anmeldeschluss verschickt und sollen vorbereitet werden. Auf einem wunderschönen Gelände gibt es viele Spiel- und Sportmöglichkeiten, z. B. ein Schwimmbad, Fußballplatz, Tischtennisplatten, Drehscheibe ... Auch gibt es einige nicht-streicherische Überraschungen. Der Kurs endet mit einem kleinen Abschlusskonzert.



Foto: Johannes Rasch

Kurszeiten: Samstag, 9.30 Uhr bis Sonntag, 16.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 35,- € / Nichtmitgl. 45,- €, Geschwisterermäßigung 10,- €, weitere Ermäßigungen auf Anfrage.
Frühbucherpreise bis 3. April: 25,- € / 35,- €

Unterkunft: 65,- €

Anmeldeschluss: 14. Mai

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche 9 – 14 Jahre, die auf ihrem Streichinstrument alle Griffarten der 1. Lage spielen können, gerne auch schon Lagenspiel!

Leitung: Marianne Steinfeld, Johannes Rasch, Claudia Engelhardt-Rasch, Hjördis Neumann, alle Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: Marianne Steinfeld, Saselheider Weg 10, 22159 Hamburg, Tel. 040/2 29 15 07, marianne.steinfeld@hamburg.de



Samstag, 25. Juni

Stimm-know-how für Chorleiter_innen und geübte Chorsänger_innen

siehe Kurs *Stimm-know-how für Chorleiter_innen*,
Samstag, 26. Februar

Anmeldeschluss: 1. Juni

Freitag, 8. Juli – Dienstag, 12. Juli

21. Sommermusikwoche ... – für Griffbrettsurfer am See

JugendAkademie, Marienstraße 31, 23795 Bad Segeberg

Nach dem Eröffnungskonzert des Kursleitungsteams sammeln wir vielfältige gitarristische Eindrücke, entdecken neue Musik mit der Gitarre und experimentieren mit professionellen Tipps und Tricks. Neben intensivem Ensemblespiel arbeiten wir in Kleingruppen und bei Bedarf in individuellem Einzelunterricht. Ein vielfältiges Sportangebot, Baden, gemeinsame Spiele u.a.m. runden das Programm der Sommermusikwoche ab, die ihren Höhepunkt wie immer mit dem Abschlusskonzert der Teilnehmenden erreicht.



Kurszeiten: Freitag ca. 16.00 Uhr bis Dienstag ca. 16.00 Uhr nach dem Abschlusskonzert

Kursgebühren: (inkl. Aufenthalt) AMJ-Mitgl. 330,- €, Nichtmitgl. 355,- €, Geschwisterkinder erhalten eine Ermäßigung von 75,- €

Anmeldeschluss: 15. April

Zielgruppe: Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und (nach Absprache), Erwachsene, die seit mindestens einem Jahr Gitarre spielen

Leitung: Michael Bentzien, Johann Jakob Nissen
(beide Staatliche Jugendmusikschule Hamburg)

Ansprechpartner / Organisation: Michael Bentzien, Frickestr. 32,
20251 Hamburg, Tel. 040/2 70 00 34, michael.bentzien@hamburg.de

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über kurzfristige Änderungen in unserem Kursprogramm: www.amj-hamburg.de

Sonntag, 31. Juli – Samstag, 6. August

Musikfreizeit für Kinder und Jugendliche

Jugendherberge Glückstadt, Am Rethövel 14 – 15, 25348 Glückstadt

In Fantasien und Traumreisen werden uns die Kompositionen für Chor, Orchester und Band entführen. Und dazu fällt euch bestimmt eine kleine Rahmenhandlung ein, die die Theaterfreunde unter euch vorspielen und die Bastelfreaks mit Bühnenbildern und Kostümen ergänzen können. Natürlich gibt es aber auch Freizeit, um draußen zu spielen, die Gegend zu erkunden, Eis zu essen, Schwimmen zu gehen usw. Wenn eure Eltern, Freunde und Verwandte euch am letzten Tag abholen, wird das Projekt präsentiert und ihr könnt ihnen auch sonst alles zeigen.



Kurszeiten: Sonntag, 16.00 Uhr bis Samstag, 15.00 Uhr
(14.00 Uhr Abschlusskonzert)

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 80,- € / Nichtmitgl. 110,- €, Ermäßigung auf Anfrage. 10,- € Frühbucherrabatt bis 1. April!

Unterkunft: 250,- €

Anmeldeschluss: 20. Mai

Zielgruppe: Kinder 9 – 15 Jahren

Leitung: Leira Laubach und Marc Morris, Bremen

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargaen,
Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72,
kurse@amj-hamburg.de

Musikinstrumente mieten



*Man weiß ja nicht,
ob das Kind dabei bleibt*

Blas- / Tasteninstrument ab 30,- €
Geige / Gitarre ab 15,- €



www.musik-von-merkl.de



Freitag, 26. August – Sonntag, 28. August

Musicalwochenende für Jugendliche

JH Eckernförde, Sehestedter Straße 27, 24340 Eckernförde

Wir treffen uns am Freitagnachmittag und starten voll durch, lernen Lieder und Choreographien, des Weiteren stehen Szenisches Spiel und Stimmbildung auf dem Programm. Nach einer Einführung ins Stück werden am Samstag die Rollen verteilt, Soli geübt, Szenen geprobt und Abläufe besprochen. Zwischendurch nehmen wir uns die Zeit für einen Ausflug an den Strand, bevor es dann am Abend mit der nächsten Probe weiter geht – oder müssen wir uns eher noch um Kostüme und Bühnenbild kümmern und kreativ werden?! Eine Veranstaltung des AMJ LV Schleswig Holstein.



Kurszeiten: Freitag, 16.30 Uhr bis Sonntag, nach der Aufführung, ca.17.00 Uhr

Kursgebühren: (inkl. Aufenthalt und Verpflegung): AMJ-Mitgl. 140,- €, Nichtmitgl. 150,- €, Geschwisterrabatt: 10,- € pro Kind.
Sonstige finanzielle Unterstützung auf Nachfrage möglich.

Anmeldeschluss: 11. Juni

Zielgruppe: Jugendliche 13 – 17 Jahren

Leitung: Andrea Beland (Musikalische Leitung),
Meike Seeger, (Choreographie, Tanz, Stimmbildung) und
Hilma Nordmann (Bühnenbild und Kostüme)

Ansprechpartner / Organisation: Nina Baudhuin, Kanalstraße 30, 24159 Kiel,
ninabaudhuin@gmx.de.

Bitte Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Kontakt, Geburtstag des Kindes und ggf. Instrument angeben! Ebenso ggf. Zimmerwünsche, weil wir im Vorwege einen Zimmerplan erstellen.

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über kurzfristige Änderungen in unserem Kursprogramm: www.amj-hamburg.de

Freitag, 9. September – Sonntag, 11. September

90. Familien-Musikwochenende in Hitzacker

Thema WELTMEERE.

siehe Kurs 89. Familien-Musikwochenende in Hitzacker

Freitag, 22. April – Sonntag 24. April

Anmeldeschluss: 25. Juni

Freitag, 23. September – Sonntag, 25. September

Musicalwochenende für Kinder

JH Eckernförde, Sehestedter Straße 27, 24340 Eckernförde

Ein Wochenende für Kinder, die Singen, Schauspiel und Instrumentalspiel an einem Wochenende erleben wollen! Zwischen den einzelnen Probenphasen im Chor werden Instrumente ausgepackt. Die Kinder, die Instrumente spielen, bringen dafür ihre Instrumente mit und werden zu Gruppen (Streicher, Bläser ...) zusammengefasst um kleine Stücke erarbeiten. Alle, deren Instrumente man nicht transportieren kann (Klavier, Schlagzeug ...) oder die kein Instrument spielen, erarbeiten mit Orffinstrumenten im weitesten Sinne spannende Instrumentalgestaltungen. Alles kommt am Sonntagnachmittag um 16.00 Uhr zur Aufführung. Eine Veranstaltung des AMJ LV Schleswig Holstein.



Kurszeiten: Freitag, 16.30 Uhr bis Sonntag nach der Aufführung ca.17.00 Uhr

Kursgebühr: (inkl. Aufenthalt und Verpflegung): AMJ-Mitgl. 120,- €, Nichtmitgl. 135,- €; Geschwisterrabatt: 10,- € pro Kind.
Sonstige finanzielle Unterstützung auf Nachfrage möglich.

Anmeldeschluss: 9. Juli

Zielgruppe: Kinder 8 – 13 Jahren

Leitung: Andrea Beland, Meike Seeger, Hilma Nordmann und andere.

Ansprechpartner / Organisation: Nina Baudhuin, Kanalstraße 30,
24159 Kiel, ninabaudhuin@gmx.de.

Bitte Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Kontakt, Geburtstag des Kindes und ggf. Instrument angeben! Ebenso ggf. Zimmerwünsche, weil wir im Vorwege einen Zimmerplan erstellen.

Samstag, 24. September – Sonntag, 25. September

Funktionale Stimmbildung – „Höhen und Tiefen“ für den Chor und für alle, die gerne singen

siehe Kurs Funktionale Stimmbildung – „Höhen und Tiefen“ für den Chor, Samstag, 14. Mai – Sonntag, 15. Mai

Anmeldeschluss: 12 September

Freitag, 30. September – Montag, 3. Oktober

Streicherorchester-Wochenende

siehe Kurs *Streicherorchester-Wochende*

Freitag 18. Februar – Sonntag, 20. Februar

Kurszeiten: Freitag, 18.00 Uhr bis Montag, 15.00 Uhr
(14.00 Uhr Abschlusskonzert)

Kursgebühren: Nichtmitgl. 75,- €, AMJ-Mitgl. und Geschwisterkind
19,47 € weniger, andere Ermäßigungen auf Anfrage

Unterkunft: Vollpension, incl. Bettwäsche: 93,- €

Anmeldeschluss: 15. Juli

Sonntag, 2. Oktober

Mit Wissen und Liebe zur Begeisterung – Kinderchorarbeit mit Friedhilde Trüün

Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Harvestehuder Weg 12,
20148 Hamburg

In dieser Fortbildung bietet Friedhilde Trüün einen Überblick über die vielseitigen Methoden in der Kinderchorarbeit. Es gibt z. B. praktische und theoretische Grundkenntnisse der Kinderstimm- und Ideen zu altersspezifischen Methoden der Liederarbeit. Gezeigt werden der Einsatz von textvermittelnden Gesten und Vorschläge für Bodypercussion und Bewegungen zu den Liedern. Es werden Anregungen für den Einstieg in die Mehrstimmigkeit gegeben. Neben dem Fachwissen ist es wichtig, mit Herzblut auf die Kinder zuzugehen. Wie diese Herangehensweise bei den Kindern zur Begeisterung führt, erklärt Friedhilde Trüün. Eine Materialsammlung und Literaturhinweise können mitgenommen werden. Der Kurs findet im Rahmen unseres großen Jubiläumswochenendes statt. Bitte bringen Sie Ihre ganze Familie mit, die – während Sie sich fortbilden – am vielseitigen Programm für alle Altersgruppen teilnehmen kann.



Foto: Klaus Rother



Kurszeiten: Sonntag, 10.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 47,- €, Nichtmitgl. 52,- €, Studierende erhalten 8,- € Ermäßigung

Anmeldeschluss: 20. August

Zielgruppe: Chorleiter- und Lehrer_innen, Studierende

Leitung: Friedhilde Trüün, Tübingen

Ansprechpartner / Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargaen, Saarlandstr. 4, 22303 Hamburg, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Freitag, 21. Oktober – Sonntag, 23. Oktober

Jazzchor-Workshop mit Felicia Friedrich

Nordkolleg-Rendsburg, Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg

Im Zentrum des Workshops steht neben dem Erarbeiten mittelschwerer Jazz-Arrangements eine Stimm- und Körperbildung nach den Grundprinzipien des Funktionalen Stimmtrainings. Das Ziel ist eine differenzierte Wahrnehmung des Stimmklangs und des Körpers beim Singen, so dass ein bequemes Forte, eine mühelosere Höhe, neue Klangfarben und ein intensiviertes Resonanz-Empfinden möglich werden. Neben den jazzspezifischen Herausforderungen wie Timing, Phrasierung und Blending sollen die aus der Klangerbeit gewonnenen Erkenntnisse auf die Stücke übertragen werden. Eine selbstständige Vorbereitung der Arrangements mittels Übe-CDs im Vorfeld ist erwünscht. Chorerfahrung und / oder Notenkenntnisse sind für die Teilnehmenden von Vorteil. Eine Veranstaltung des AMJ LV Schleswig Holstein.



Foto: Ansgar van Treek

Kurszeiten: Freitag, 18.00 Uhr – Sonntag, 13.30 Uhr

Kursgebühren: (inklusive Übernachtung / Verpflegung):
AMJ-Mitgl. 226,- € / ermäßigt 176,- €,
Nichtmitgl. 244,- € /ermäßigt 194,- €
(Einzelzimmerzuschlag pro Nacht: 15,- €)

Anmeldeschluss: 31. August

Zielgruppe: Chorsänger_innen und Chorleiter_innen, die Anregungen für Stimmarbeit und Repertoire in ihre Chöre mitnehmen wollen

Leitung: Felicia Friedrich, Mühlheim/Ruhr

Ansprechpartner / Organisation: Andreas Baltz, jazzchor.nordkolleg@gmx.de

Freitag, 4. November – Sonntag, 6. November

34. Tanzwerkstatt – Internationale Folklore

Seminarhof Proitzter Mühle, Proitze 3, 29465 Schnega

Der Schwerpunkt dieser Fortbildung liegt auf Tänzern aus Osteuropa, Griechenland und Israel, die sich für Tänze mit Jugendlichen eignen. Sie werden mit methodischer Hinführung „ertanzt“. Ganz wichtig ist, dabei miteinander Freude am Tanzen zu haben. Die Dozenten verfügen über jahrelange Tanzerfahrung und vermitteln diese Tänze auch in der Schule oder in Freizeitgruppen. Am Samstagabend findet ein lockeres, fröhliches Tanzfest statt.



Foto: Monika Sprenger

Kurszeiten: Freitag, 18.00 Uhr bis Sonntag, 14.00 Uhr (nach dem Mittagessen)

Kursgebühren: Frühbucherrabatt: Bei Anmeldung bis zum 30. Juni zahlen Sie 10,- € weniger!
AMJ-Mitgl. 60,- € / Nichtmitgl. 70,- €, Ermäßigung auf Anfrage

Unterkunft: DZ inkl. Vollpension ca. 140,- €;
es stehen wenige EZ für 175,- € zur Verfügung

Anmeldeschluss: 31. August

Zielgruppe: Tanz- und Gruppenleiter_innen, Erzieher- und Lehrer_innen und gerne alle Jugendlichen und Erwachsenen, die Freude an Bewegung und Tanz haben

Leitung: Yvonne Funck, Ahrensburg; Hauke Müller, Rotenburg;
Claudia Nolting-Rothenburg und Hendrikje Witt, Hamburg

Ansprechpartner / Organisation: Monika Sprenger, Tel. 040/60 84 87 69,
sprenger-tanz@t-online.de

Donnerstag, 29. Dezember

Offenes Singen – Vom-Blatt-Sing-Chor

siehe Kurs *Offenes Singen – Vom-Blatt-Sing-Chor*, 1. Mai

Kurszeiten: Donnerstag, 16.00 – 19.00 Uhr

Anmeldeschluss: 19. Dezember

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über kurzfristige Änderungen in unserem Kursprogramm: www.amj-hamburg.de

AMJ-Mitgliedsgruppen im Landesverband Hamburg

Albert-Schweitzer-Jugendorchester
www.albert-schweitzer-jugendorchester.de

Baul Muluy Pipes+Drums e.V.
www.bmpd.de

Bergedorfer Mädchenchor
www.hansa-gymnasium.de

Cantemus Kinderchor Hamburg
www.kinderchor-cantemus.de

ChorAlle
chor-choralle-hamburg.de

Freie Musikschule Hamburg e.V.
www.freie-musikschule-hamburg.de

Gospolitans
www.gospolitans.de

Harburger Kantorei
www.harburger-kantorei.de

Haydn-Orchester Hamburg e.V.
www.haydn-orchester.de

Junge Kantorei Alt-Barmbek
www.junge-kantorei-alt-barmbek.de

Junges Orchester Hamburg e.V.
junges-orchester-hamburg.de

Kammerchor Hittfeld „Hittfelder Dutzend“
www.hittfelderdutzend.de

Kantorei Poppenbüttel
www.kirche-poppenbuettel.de/marktkirche/musik/kantorei

Vokalensemble an der Martinikirche
www.marcant-chor.de marCant

Mendelssohnchor Hamburg e.V.
www.mendelssohnchor-hamburg.de

Miss Klang
www.miss-klang.de

Neuer Chor Hamburg
www.neuer-chor-hamburg.de

Neuer Knabenchor Hamburg
www.neuer-knabenchor-hamburg.de

O capella
www.ocapella.de

Pop- und Jazzchor Monday, Monday
www.monday-monday.de

Schall und Rauch Bergedorfer Pop- und Gospelchor
www.schallundrauch-chor.de

The Good News Singers
www.the-good-news-singers.de

Total Vokal
www.total-vokal.com

Unsere Kooperationspartner



Der Bundesverband Musikunterricht fördert den Musikunterricht an allen Schularten und Schulformen, vertritt die (politischen) Interessen von Schulumusikerinnen und Schulmusikern, unterstützt die Verbesserung der musikalischen Bildung aller Schülerinnen und Schüler und bietet ein hochwertiges und vielfältiges Fortbildungsprogramm an.
www.hh.bmu-musik.de.



Der Landesmusikrat Hamburg ist die Dachorganisation von 90 aktiven und mit Musik befassten Verbänden, Organisationen und Institutionen. Er setzt sich dafür ein, dass die Musikkultur in Hamburg, insbesondere auch die Amateurmusik, in all ihren Erscheinungsformen die für ihren Erhalt und ihre Weiterentwicklung nötige Beachtung und Unterstützung erfährt.



Als moderne Großstadtbibliothek mit 36 Standorten haben die BÜCHERHALLEN HAMBURG mehr als 1,68 Millionen Medien in über 30 Sprachen im Bestand. Mit über 10.000 Veranstaltungen jährlich sprechen die Bücherhallen Menschen jeder Herkunft sowie aller Interessens- und Altersgruppen an.



Mit etwa 60 Mitgliedern aus allen Bereichen der Kinder- und Jugendkultur fördert die LAG die infrastrukturelle Vernetzung sowie den fachlichen Austausch und vertritt die Interessen ihrer Mitglieder gegenüber Politik und Verwaltung. Wir treten dafür ein, dass Kinder- und Jugendkultur in Hamburg verlässlich, langfristig und gezielt gefördert und weiterentwickelt wird.



Die Hamburger Volkshochschule ist die größte Weiterbildungseinrichtung Hamburgs. Sie erreicht mit ihrem Kursprogramm Menschen aus allen Bevölkerungsgruppen. Das Angebotsspektrum umfasst die Bereiche Kulturelle Bildung, Neue Medien/Digitale Welten, EDV und Arbeitswelt, Gesellschaft und Politik, Grundbildung, Sprachen sowie Gesundheit und Umwelt.



Die Landesmusikakademie Hamburg ist eine Einrichtung der Staatlichen Jugendmusikschule und des Hamburger Konservatoriums unter dem Dach des Landesmusikrates Hamburg. Die Landesmusikakademie bietet eintägige Workshops und Wochenendseminare für Instrumental- und Grundfachlehrkräfte, Schulmusiker_innen und Orchestermusiker_innen an.

NOTEN MUSIKBÜCHER GESCHENKARTIKEL
INSTRUMENTE MUSIKZUBEHÖR

Musikalienhandlung
MELODIE

Colonnaden 22 - 20354 Hamburg - (040) 3989 3353
post@melodie-hamburg.de / www.melodie-hamburg.de



WALDHORN
ZENTRUM
HAMBURG

 **INGOLF MATTERN**
MEISTERWERKSTATT · BLASINSTRUMENTE

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040-59 15 07
www.mattern-hamburg.de · meisterwerkstatt@mattern-hamburg.de

G. Winterling

GEIGENBAU
seit 1890

Geigenbau in alter Tradition

- Handel · Restaurierung · Expertise
Vermietung · Bogenbezüge · Service
- Große Auswahl an alten und neuen Geigen,
Bratschen, Celli und Bögen
- Klassische Italienische Handwerkskunst
Internationale Prämierung mit Goldmedaille

Geigenbaumeister Eduard Schwen
Ihr Spezialist für Streichinstrumente und Bögen



Geigenbau Winterling GmbH
Valentinskamp 34 · 20355 Hamburg · Tel.: 040-35 29 04 · info@geigenbau-winterling.de
www.Geigenbau-Winterling.de

MUSIKINSTRUMENTE UND ZUBEHÖR

- INDIVIDUELLE BERATUNG, VERKAUF UND SERVICE
- REPARATUREN IN HAUSEIGENER WERKSTATT
- IHR FACHGESCHÄFT VOR ORT

**SONDERRABATTE
FÜR
SCHULEN!**



GITRONIK

Instrumentenhandel und Restauration GmbH
Fuhsbüttler Straße 681 Hamburg-Ohlsdorf
www.gitronik.de 040 5000 990



Digitalpianos & Keyboards
Blas- & Streichinstrumente
PA & Studioequipment
Gitarren & Bässe
Orff & Percussion
Musikzubehör uvm.

SHOPKATALOG
www.gitronik.de

DER SHOP FÜR MUSIKER