Arbeitskreis Musik in der Jugend
Landesverband Hamburg

2027

Spaß mit
- Singen
- Tanzen
- Instrumenten



Musikkurse | Freizeiten | Fortbildungen
für Kinder und Jugendliche | für Familien und Erwachsene

Liebe AMJ-Mitglieder, liebe AMJ-Nahestehende,

für 2027 ist das Heft jetzt fertig und wir freuen uns sehr, dass Sie es gerade in der Hand halten! Viele verschiedene Kursangebote für alle Altersgruppen haben wir wieder zusammengestellt – unbedingt stöbern und unbedingt weitersagen, bringen Sie auch Freunde und Bekannte mit zum AMJ!
Am 18. Dezember 2027 findet – inzwischen zum dritten Mal – wieder ein ganz besonderes Event statt, das Weihnachtsoratorium ad hoc. Wer schon immer mal Lust hatte, oder Menschen kennt die Lust haben, das Weihnachtsoratorium einfach mal selber zu singen oder zu spielen, ist herzlich eingeladen!
Schauen Sie sich dieses Event und auch alle anderen Kurse gern auch online an: www.amj-hamburg.de
Eine Bitte haben wir noch: Melden Sie sich möglichst früh an! Manchmal sind Kurse schnell ausgebucht und manchmal ist es auch so, dass es unklar ist, ob ein Kurs von der Teilnehmendenzahl her stattfinden kann oder nicht. Veranstaltungsorte haben immer frühe Fristen für eine kostenfreie Stornierung, die wir leider einhalten müssen, sofern sich zu wenig Teilnehmende angemeldet haben.
Wir wünschen Ihnen viele wunderbare musikalische und tänzerische Begegnungen mit dem AMJ in 2027!

Es grüßt Sie herzlich
Marianne Steinfeld für das Team vom AMJ Hamburg

Einladung zur Mitgliederversammlung

Wir laden herzlich ein zur nächsten Mitgliederversammlung am Samstag, den 17. April 2027. Es stehen Neuwahlen des Vorstandes an. Die KandidatInnen stellen wir Ihnen noch auf der Homepage und im Newsletter vor. Weitere Anmeldungen zur Mitarbeit sind immer willkommen. Die nötigen Formalia (Jahresbericht, Kassenprüfung usw.) werden wir kurz halten, um anschließend noch Ihre und unsere Ideen für den AMJ zu diskutieren.
Diese Mitgliederversammlung ist eingebettet in einen ganzen AMJ-Tag zum Thema Kinderchor und Kinderstimme. Ganz besonders möchten wir Sie direkt vor der Versammlung zu einem Vortrag zum Thema „Die kindliche Stimme" einladen. Und wiederum davor können Sie bei der Abschlusspräsentation des Chortages dabei sein. Mehr dazu bei den Kursbeschreibungen.
Bitte notieren:
17. April, 16.30 Uhr Abschluss Chortag,
18.00 Uhr Vortrag und
19.30 Uhr Mitgliederversammlung in der Wichern-Schule, Horner Weg 164, nahe der U-Bahn Raues Haus.
Wir freuen uns auf eine rege Beteiligung von interessierten Menschen und auf angeregte Gespräche am 17. April!

Impressum

Herausgeber:
AMJ Landesverband Hamburg
Geschäftsstelle: Christine von Bargen, Saarlandstraße 4,
22303 Hamburg, 040 / 27 87 38 72 · mail@amj-hamburg.de

Redaktion:
Christine von Bargen, Stefan von Merkl, Hanno Andersen, Marianne Steinfeld, Ulrich Wagner

Wir werden gefördert durch:

Hamburg | Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung

Gefördert vom: Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend
Im Rahmen des: KJP Kinder- und Jugendplan des Bundes

75 Jahre AMJ:
MitMachFestival am 1./2. Oktober 2022 in der Wichern-Schule


Foto: Sabine Behrens

Mehr Angebote beim Bundesverband

Der AMJ Hamburg ist Teil eines größeren Netzwerks mit weiteren Landesverbänden und einem Dach, dem Bundesverband mit Sitz in Wolfenbüttel. Die Webseite des Bundesverbands informiert Sie auch über zahlreiche Angebote der anderen Bundesländer sowie über alle Kurse, Workshops und Veranstaltungen des Bundesverbands. Besondere Highlights sind die Internationale Jugendkammerchor-Begegnung auf Usedom, der EUROTREFF in Wolfenbüttel (eine Begegnung von bis zu 20 Chören aus Europa und der Welt) sowie das jährliche Symposium zur Kinder- und Jugendstimme in Leipzig. Darüber hinaus unterstützt der AMJ als Zentralstelle Chöre, die einen internationalen Jugendaustausch planen.

Die Notenbibliothek des AMJ

Ein großer und von vielen genutzter Vorteil für korporative AMJ-Mitglieder – Chöre, Orchester, Ensembles – ist die Möglichkeit, kostenlos aus der AMJ-Bibliothek Noten zu entleihen. Die Bibliothek umfasst über 2.500 Werke, von Motette bis Oratorium im Chorbereich, von Kammermusik bis Sinfonik im Orchesterbereich. Auch zahlreiche Arrangements aus dem Pop- und Jazzbereich sind in den letzten Jahren dazugekommen.
Schauen Sie gerne einmal auf der Website vorbei!
https://www.amj-musik.de/notenbibliothek/

Mitgliedschaft im AMJ

Die Mitgliedschaft im AMJ bietet diverse Vorteile, die Sie auf der Webseite (www.amj-musik.de) finden. Darüber hinaus ist eine große Mitgliederzahl von Vorteil, wenn wir mit starker Stimme für Kinder- und Jugendchöre sprechen und wenn wir uns um Finanzierung von Projekten und Verbandsarbeit einsetzen. Mitglied werden können Einzelpersonen, Familien sowie Chöre, Orchester und andere Musik-Institutionen.
Die Mitgliedschaft für eine ganze Familie kostet 66,– € pro Jahr, einzelne Kinder und Jugendliche zahlen sogar nur 25,– €. Dafür gibt es u. a. Ermäßigungen bei den Kursgebühren. Mehr zu Vorteilen und Kosten gibt es online: amj-hamburg.de/mitglied-werden.

Hinweise zur Anmeldung

Bitte melden Sie sich mit dem **Anmeldeformular auf unserer Homepage www.amj-hamburg.de** an. Bei Fragen können Sie natürlich auch schon vor der Anmeldung Kontakt mit unserem Sekretariat oder den KursleiterInnen aufnehmen.
Unsere Zusage: Die KursleiterInnen werden Sie spätestens nach Ablauf des Anmeldeschlusses informieren, ob Sie einen Platz im Kurs erhalten haben. Außerdem erhalten Sie dann weitere Informationen z. B. zur Anreise und zum Kursablauf.
Ihre Absage: Manchmal ist es unvermeidlich, die Teilnahme an einem Kurs wieder abzusagen, z. B. wegen Krankheit. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir Ihnen dann mindestens eine Bearbeitungsgebühr von 30,– € in Rechnung stellen und Ausfallgebühren des Heimes und der KursleiterInnen weitergeben müssen, sofern diese anfallen. Bitte informieren Sie uns möglichst frühzeitig, vielleicht findet sich dann noch eine Ersatzperson, die ihren Platz übernimmt und Ihnen die Kosten erspart.

Wenn eine Kursteilnahme aus finanziellen Gründen nicht möglich ist, können in Einzelfällen die Kursgebühren teilweise oder vollständig aus einem **Spendenetat** finanziert werden. Bitte wenden Sie sich an Marianne Steinfeld: steinfeld@amj-hamburg.de oder 040/229 15 07. Ein Anspruch auf diese Leistung kann nicht erhoben werden. Für eine Aufstockung dieses Etats durch weitere Spenden wären wir dankbar.

Mitgebrachte Instrumente sind nicht über den AMJ versichert.

Bekommen Sie unseren Newsletter?

Mehrmals im Jahr versenden wir unseren Newsletter per E-Mail. Wir weisen auf besondere und neu hinzugekommene Angebote hin. Wir berichten über unsere Arbeit und teilen gelegentlich Informationen von befreundeten Verbänden. Sollten Sie unseren Newsletter noch nicht bekommen, können Sie ihn über unsere Internetseite komfortabel abonnieren.

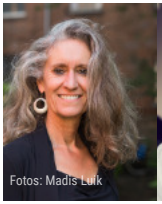
Newsletter des Landesverbandes Hamburg:

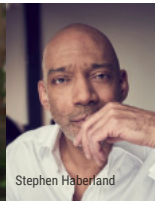
Newsletter des Bundesverbandes:

Samstag, 23. Januar

Vokal Improvisation

Probenzentrum der Wiese eG, 22305 Hamburg, Wiesendamm 24


Fotos: Madis Luik


Stephen Haberland

In der Vokalimprovisation entdecken wir die eigene Stimme neu, treten singend mit anderen in Kontakt und erleben genreunabhängig eine Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten. Körpererfahrung, Stimmbildung, Vocal Painting, Bodypercussion, Circlesinging und Improvisationsimpulse sind die methodischen Bestandteile des Kurses und werden spielerisch in der Gruppe erfahren. Das Zuhören wird zum Impuls für musikalisches Erfinden. Die Musik entsteht im Moment, in der Gruppe, ohne Noten, im Kontakt zueinander.

Kurszeiten: Samstag, 11.00 – 16.45 Uhr

Kursgebühren: AMJ- Mitgl. 69,– € / Nichtmitgl. 79,– €, ermäßigt AMJ-Mitgl. 59,– € / Nichtmitgl. 64,– €

Anmeldeschluss: 11. Januar

Zielgruppe: ChorsängerInnen, ChorleiterInnen, begeisterte LaiensängerInnen

Leitung: Ken Norris und Uschi Krosch, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Freitag, 29. Januar – Sonntag, 31. Januar

Musikalisches Wochenende

Der Sunderhof, 21218 Seevetal, Forstweg 35


Foto: Johanna Rücker

Wir bieten ein musikalisches Wochenende für alle erwachsenen Amateur- MusikerInnen. Das Programm ist ein lockerer bunter Mix aus Singen, Instrumentalspiel und Tanz. Ein kleines Stimm-Warm-Up steht am Anfang eines Tages und dann lernen wir kurze Lieder und Kanons, die uns gemeinsam in gute Schwingungen versetzen. Chor und Orchester richten sich nach Besetzung und Fähigkeiten der TeilnehmerInnen. Nicht-InstrumentalistInnen sind willkommen und beschäftigen sich in der Instrumental-Zeit selbst, ebenso wie InstrumentalistInnen, die in den Chorzeiten auf keinen Fall mitsingen möchten. Diese können auch zusätzlich noch Kammermusik auf Eigeninitiative machen. Zur Abwechslung bewegen wir uns auch zu Musik – Folklore-Kreistänze und andere leicht erlernbare Choreografien. Am Freitagabend, in der ausgedehnten Mittagspause am Samstag und nach Kursende ist Raum für selbst initiierte Kammermusik. Samstagmittag kann aber auch einfach die wunderschöne Umgebung bei einem Spaziergang erkundet oder ein Mittagsschläfchen gehalten werden. Abends stehen uns die Weinstube und die Kegelbahn zur Verfügung.

Kurszeiten: Freitag, 17.00 Uhr – Sonntag, ca. 13.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 110,– € , Nichtmitgl. 125,– €

Unterkunft: Im Doppelzimmer mit Bad 199,– € , Einzelzimmer mit Bad 225,– €. Im Doppelzimmer ohne Bad 150,– €. Einzelzimmer ohne Bad 203,– €. Ohne Übernachtung 110,– €.
Für alle mit vegetarischer Vollverpflegung. Das Haus ist nur teilweise barrierefrei. Bei Bedarf bitte nachfragen.

Anmeldeschluss: 16. November

Zielgruppe: Erwachsene Amateur-MusikerInnen

Leitung: Hanno Andersen, Hamburg; Johanna Rücker, Leipzig

Kontakt/Organisation: Hanno Andersen, andersen@amj-hamburg.de

Freitag 28. Januar – Sonntag, 31. Janaur

Chorworkshop Dirigieren & Singen

Kirche am Markt, Hamburg-Niendorf, 22459 Hamburg, Niendorfer Marktplatz 3 a


Foto: Bruno Maes

Wie kann ich mit meinem Dirigat und meiner Methodik den Probenfluss so steuern, dass ich meinen Chor beim Lernen führe und helfe? Wie arbeite ich proaktiv fehlervorbeugend und schaffe dadurch eine motivierende Atmosphäre? Wie dirigiere ich präzise und gleichzeitig durchlässig, damit das gemeinsame stimmlich gesunde Musizieren im Vordergrund stehen kann? Wie kann ich selbständiger und sicherer singen? Wie kann ich beim Singen noch mehr in die Musik eintauchen? Wie kann ich mich mit meiner Stimme selbstbewusst in den Klang meiner Mitsingenden einfügen? Die Dirigierenden und die Singenden lernen voneinander und miteinander. Wir rechnen mit einem Chor von ca. 50 Personen.

Kurszeiten: Freitag 10.00 Uhr (SängerInnen 19.00 Uhr) – Sonntag 17.00 Uhr (16.00 Uhr Werkstattkonzert) genaue Zeiten s.o.

Kursgebühren: Teilnahme mit Dirigat im Einzel- und Gruppenunterricht: AMJ-Mitgl. 160,– €/Nichtmitgl. 180,– €,

Teilnahme zuhörend/im Chor: Mitgl. 20,– €/ Nichtmitgl. 30,– €. Studierende erhalten 50 % Ermäßigung

Anmeldeschluss: 21. Dezember

Zielgruppe: Chorleitende, Musizierende in Schulen und Kirchen, Studierende, sowie Singende aller Altersgruppen

Leitung: Christoph Schlechter, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 13. Februar – Sonntag, 14. Februar

Orchester- und Kammermusik-Workshop

Jugendbildungsstätte YES!, 22147 Hamburg, Ahrenshooper Str. 5



Spielst du ein Orchester-Instrument und hast Lust im Orchester zu spielen? Dann bist du bei uns genau richtig – egal ob du AnfängerIn oder schon fortgeschritten bist. Fortgeschrittene können sich zusätzlich für Kammermusik anmelden. Geleitet wird der Workshop von zwei Musikerinnen mit ganz viel Erfahrung und Begeisterung für das gemeinsame Musizieren. Ein Großteil der Noten wird nach Anmeldeschluss verschickt und sollte vorbereitet werden. Dabei werden verschiedene Spielniveaus berücksichtigt. Es wird klassische Musik angeboten, aber auch Film- und Popmusik. Neben dem Musizieren werden wir bei gemeinsamen Gruppenaktivitäten sicherlich Spaß haben. Das Haus bietet uns z. B. viele sportliche Angebote. Mit einem kleinen gemeinsamen Abschlusskonzert für Eltern und Freunde am Sonntag um 15.00 Uhr endet unser Wochenende.

Kurszeiten: Samstag, 9.30 Uhr – Sonntag, 16.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 40,– €/Nichtmitgl. 50,– €, Geschwisterermäßigung 10,– €, weitere Ermäßigungen auf Anfrage

Unterkunft: ca. 58,– € incl. Vollverpflegung, Bettwäsche und Handtücher, Geschwisterermäßigung 10,– €, ab dem 2. Kind, weitere Ermäßigungen auf Anfrage

Anmeldeschluss: 15. Dezember

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche ca. 8 – 17 Jahre

Leitung: Ewelina Nowicka und Mariola Rutschka, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 13. Februar

Arrangieren Pop: Von Taylor Swift bis Depeche Mode

VHS Zentrum Mitte, 20357 Hamburg, Schanzenstraße 75



Lust auf frische Pop-Arrangements, die richtig zünden? In diesem Workshop zerlegen wir Songs von Taylor Swift und Depeche Mode in ihre musikalischen Einzelteile – und bauen daraus mehrstimmige, mitreißende Sätze für gemischte Chöre oder Instrumental-Ensembles. Ob Synthpop oder Singer-Songwriter: du lernst, wie du Klangfarben, Harmonien und Pop-Groove wirkungsvoll in das Ensemble holst – praxisnah, kreativ und sofort anwendbar.

Kurszeiten: Samstag,10.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 75,– € / Nichtmitgl. 95,– € , Studierende 45,– €

Anmeldeschluss: 15. Januar

Zielgruppe: Alle mit Theorie-Grundlagen, die Popmusik im Ensemble umsetzen wollen

Leitung: Marie Sophie Goltz, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de



Samstag, 13. Februar

Kreativität im Musikunterricht

Rudolf-Ross-Grundschule, 20355 Hamburg, Kurze Straße 30


Foto: Katharina Loock

Von der Aufgabe zum Kunstwerk. Mit Ideen aus den Bereichen Bewegung/Tanz, Singen und Instrumentalspiel. Wie entstehen kreative Prozesse im Musikunterricht? Wie ermutige ich Kinder und Jugendliche, ihr schöpferisches Potential zu entfalten? Wie bringe ich sie dazu, lustvoll und angstfrei eigene Ideen zu erproben, sie weiter zu entwickeln und schließlich zu präsentieren? Anhand konkreter Praxisbeispiele aus den Bereichen Bewegung/Tanz, Instrumentalspiel und Singen zeigt dieser Workshop, wie eine vertrauensvolle Basis geschaffen wird und dann, Schritt für Schritt, aus einer offenen Aufgabe gemeinsam ein künstlerisches Produkt entwickelt wird. Dieses Angebot richtet sich an alle, die Lust haben, kreative Prozesse mit Kindern und Jugendlichen zu gestalten.

Eine Veranstaltung des BMU Hamburg in Kooperation mit dem AMJ Hamburg. https://hh.bmu-musik.de/fortbildungen/

Kurszeiten: Samstag, 10.00 – 14.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-(und BMU-)Mitgl. 25,– €, Nichtmitgl. 35,– , Studierende 15,– €

Anmeldeschluss: 5. Februar

Zielgruppe: Musiklehrkräfte der Klassenstufen 3 – 10

Leitung: Katharina Loock, Hamburg
über https://hh.bmu-musik.de/fortbildungen

Kontakt/Organisation: über https://hh.bmu-musik.de/fortbildungen

Samstag, 20. Februar

Ein Tag für die Kammermusik

Zentralbibliothek (direkt am Hamburger Hauptbahnhof), 20097 Hamburg, Hühnerposten 1

Nimm dir doch mal wieder Zeit für dein Instrument! Wir schlagen Literatur und wechselnde Besetzungen vor. Es wird in ungezwungenem Rahmen vom Blatt gespielt. Die Noten erhaltet ihr erst vor Ort. Egal ob Einsteiger oder Profi, ob jung oder alt – alle, die relativ sicher vom Blatt spielen können und Erfahrung im Zusammenspiel haben, sind willkommen. Jede Gruppe entscheidet über ihre Ziele und erarbeitet diese selbstständig. In den Pausen könnt ihr in der Bücherhalle nach weiteren Noten schauen. Nach Wunsch finden wir uns auch als Orchester zusammen. Wer mag, trägt am Ende vor, was erarbeitet wurde. Dazu könnt ihr gerne Gäste einladen.


Foto: Christine von Bargen

Eine Kooperation des AMJ-Landesverbandes Hamburg mit den Bücherhallen Hamburg

Kurszeiten: Samstag, 11.00 – 17.00 Uhr, 16.30 Uhr gemeinsamer Abschluss

Kursgebühren: AMJ- oder Bücherhallen-Mitgl. 20,– €/Nichtmitgl. 25,– €, SchülerInnen und Studierende 10,– €

Unterkunft: Einige private Übernachtungsmöglichkeiten können zur Verfügung gestellt werden. Es gibt ein Café in der Bücherhalle.

Anmeldeschluss: 25. Januar

Zielgruppe: FreizeitmusikerInnen 10 – 99 Jahre

Leitung: Clara und Christine von Bargen, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 20. Februar – Sonntag, 21. Februar

Deine Stimme, dein Körper, dein Gesang

Gesangsstudio Vocalis, 22529 Hamburg, Kollaustraße 7


Foto: Ulrike Wollstadt

In diesem Stimmbildungskurs erlebst du das Grundlagenkonzept des „Funktionalen Stimmtrainings“ nach der Methode von Prof. Rabine mit dem Motto „Singen ist Bewegung“. Jede Bewegung beim Singen hat eine direkte, klangliche Auswirkung auf deine Stimme. Was sich bewegen soll, damit Singen nicht anstrengend wird, sich gut anfühlt, und sich toll anhört, erfährst du durch gezielte Gesangsübungen innerhalb der Gruppe. Gemeinsam singen wir auch Melodien und Kanons, je nach Lust und Können. Töne lange aushalten, dabei ausreichend Luft haben; die Tonlage finden, in der deine Stimme am schönsten klingt, individuell tief bis hoch singen; Lautstärke der Tonhöhe anpassen, … egal was hier passiert, es geschieht durch körperliche Aktivität während des Singens! Ziel ist es, deine Freude am Sin-

gen zu verstärken, weil es leicht geht, und in deinen Ohren schön klingt. Ich möchte eine neue Freude durch körperliches Singen vermitteln und erläutern, wie du systematisch deine Stimmqualität verbessern kannst. Mit nach Hause nimmst du einen Erfahrungsschatz von Übungen und Liedern die speziell deiner Stimme guttun.

Kurszeiten: Samstag von 11.00 – 14.00 Uhr und 16.00 – 19.00 Uhr und Sonntag 10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 16.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mtgl. 120,– €/Nichtmitgl. 140,– €, inkl. Kaffee und Tee

Anmeldeschluss: 1. Februar

Zielgruppe: Menschen mit und ohne Gesangserfahrung, ChorsängerInnen, SprechberuflerInnen

Leitung: Ulrike Wollstadt, Hamburg (www.gesangsstudio-vocalis.de)

Kontakt/Organisation: Kurszeiten: Ulrike Wollstadt, Tel. 040/43 09 48 80, uoa@gesangsstudio-vocalis.de

Freitag, 5. März – Sonntag, 7. März

Frauenchor zum Frauentag

Elisabeth Alten- und Pflegeheim, 20357 Hamburg, Kleiner Schäferkamp 43


Foto: Ann-Kathrin Sass

Am Wochenende des Internationalen Frauentages proben wir gemeinsam von Freitagabend bis zu einem öffentlichen Werkstattkonzert am Sonntagnachmittag. Wir singen zwei- bis dreistimmige Volkslieder und Gospel aus aller Welt wie auch Werke aus Renaissance und Klassik. Mitsingen können alle Menschen, die in Sopran- oder Altlage singen und Erfahrung im Chor oder anderem mehrstimmigen Singen mitbringen. Wir freuen uns dabei im zentral gelegenen „Elisabeth Alten- und Pflegeheim" zu Gast zu sein, wo uns barrierefreie Räume zur Verfügung stehen.

Kurszeiten: Freitag, 18.00 – 21.00 Uhr, Samstag, 10.00 – 17.00 Uhr, Sonntag, 10.30 – 17.00 Uhr (15.30 Uhr Abschlusskonzert)

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 91,– €/Nichtmitgl. 101,– €; 6,– €. Frühbucherrabatt bis 1. Dezember 2026

Anmeldeschluss: 15. Februar

Zielgruppe: ChorsängerInnen

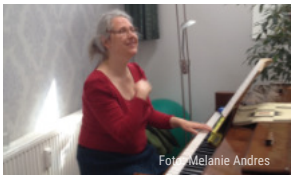
Leitung: Sara Kühn, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 3. April

Stimmbildung zum Wohlfühlen

Gesangsstudio Vocalis, 22529 Hamburg, Kollaustraße 7


Foto: Melanie Andres

Singend der Seele und dem Körper guttun. Wir nehmen uns Zeit für unsere Stimme, damit sie sich entfalten kann. Körperliches Wohlgefühl ist die Grundlage für stimmliche Entwicklung. Große, den Körper aktivierende Bewegungen bringen Spaß, und öffnen die Stimme mühelos. Du entdeckst, was Stimme alles kann! Stellst fest, dass sich Melodien leichter singen lassen und deine Stimme klangvoller wird. Ein spielerischer Umgang mit Gesangstönen findet statt. Bei schönen Melodien lernst du mit deiner Stimme umzugehen und deinen Körper als „Instrument" zu nutzen. Wir singen nach Lust und Laune Lieder, Songs, Kanons, gerne auch von dir mitgebrachte Lieder. Alle Übungen finden in einer kleinen Gruppe statt. Ziel ist, dass du dich beim Singen wohlfühlst. Mitzubringen: Lieblingslied, Isomatte, Tennisball, dicke Socken, bequeme Kleidung und die Neugierde auf „Was Stimme alles kann!"

Kurszeiten: Samstag 10.00 – 18.00 Uhr mit Mittags- und Kaffeepause

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 60,– €/Nichtmitgl. 80,– €, Tee/Kaffee inkl.

Anmeldeschluss: 20. März

Zielgruppe: StimmliebhaberInnen ohne Gesangserfahrung, ChorsängerInnen

Leitung: Ulrike Wollstadt, Hamburg (www.gesangsstudio-vocalis.de)

Kontakt/Organisation: Ulrike Wollstadt, Tel. 040/43 09 48 80, uoa@gesangsstudio-vocalis.de

MATTHIAS TÖDTMANN
GEIGENBAUMEISTER
NEUBAU UND REPARATUR
PILATUSPOOL 15
20355 HAMBURG
TEL. (040) 34 69 37
FAX (040) 34 10 78 81
ÖFFNUNGSZEITEN:
MI–FR 12.00–18.00 UHR
UND NACH VEREINBARUNG

Dienstag, 6. April

Rhythmus, Stimme, Bewegung – Bodymusic für die Praxis in Kursen

VHS-Zentrum Mitte, Schanzenstraße 75, 20357 Hamburg


Foto: privat

Bodymusic – die Verbindung von Rhythmus, Stimme und Bewegung – ist eine kreative Form, mit dem eigenen Körper Klang und Ausdruck zu gestalten. In dieser Fortbildung erhalten Sie eine theoretische Einführung in die Grundlagen von Bodypercussion und Vocussion sowie in deren positive Wirkung auf Körper und Gruppendynamik. Im praktischen Teil erleben wir, wie sich Bodymusic anfühlt: Eine angeleitete Übungseinheit lädt ein, Rhythmus, Koordination und Zusammenspiel am eigenen Körper zu entdecken. Darauf aufbauend lernen Sie niedrigschwellige Übungen und Methoden kennen, die sich leicht in den eigenen Unterricht integrieren lassen – ideal auch für Gruppen ohne musikalische Vorerfahrung. Gemeinsam entwickeln wir Anwendungsbeispiele und erproben Wege, wie Bodymusic in unterschiedlichen Kursformaten eingesetzt werden kann – sei es zur Auflockerung, Teambildung oder Förderung von Konzentration und Achtsamkeit.

NEU!

Bitte frühzeitig anmelden, es stehen nur wenige Plätze für Externe zur Verfügung.

Kurszeiten: Dienstag, 10.00 – 14.30 Uhr

Kursgebühren: 70,– € als Gast der VHS

Anmeldeschluss: Donnerstag, 25. März

Zielgruppe: KursleiterInnen

Leitung: Keo Hundius, Hamburg

Kontakt/Organisation: KLFortbildung@vhs-hamburg.de

Informationen, neue Kurse …

Aktuell auf
www.amj-hamburg.de
alle Kursangebote

… und auch mal notwendige Änderungen

Freitag, 9. April – Sonntag, 11. April

97. Familien-Musikwochenende in Hitzacker

Jugendherberge Hitzacker, 29496 Hitzacker, An der Wolfsschlucht 2


Foto: Hendrikje Witt

Es ist uns eine „Herzensangelegenheit" an diesem Wochenende mit euch allen gemeinsam oder in unterschiedlichen Kleingruppen zu musizieren, zu singen, zu tanzen und das Zusammensein zu genießen. Ganz gleich, ob du gerade erst anfängst, Musik zu machen, oder schon viele Jahre dabei bist. Ob Schlagzeug oder Saxophon in der Band, Flöte in der Blockflötengruppe, Cello oder Klarinette im Orchester oder Bodypercussion und Gesang, weil du noch kein eigenes Instrument spielst – für jeden ist etwas dabei. (Welche Gruppen es final geben wird, hängt davon ab, welche Instrumente angemeldet werden!) Morgens und abends kommen alle im Plenum zusammen: zum gemeinsamen Singen und um die einstudierten Stücke zu präsentieren. Nachdem die Jüngsten nach der Märchenstunde ins Bett gebracht wurden, stehen für die Älteren noch Folkloretänze auf dem Programm.


Foto: Hendrikje Witt

Neben dem vielfältigen musikalischen Angebot bleibt auch Zeit für Spaziergänge im Wald oder eine Runde Fußball, Basketball oder Tischtennis. An diesem Wochenende wird so viel Musik getankt, dass manche Melodien die ganze Familie noch lange durch den Rest des Jahres begleiten werden. Versprochen!!

Kurszeiten: Freitag, 17.00 Uhr – Sonntag, ca. 16.00 Uhr

Kursgebühren: Beispielpreis für eine Mitglieds-Familie (2 Erwachsene, 2 Kinder): 76,– €. Differenzierte Preise s. Homepage

Unterkunft: Es gibt vegetarische Vollpension mit gemeinsamem Frühstück, Mittag- sowie Abendessen. Preis im Mehrbettzimmer ohne Bad:
- für Erwachsene: 115,– €
- für Kinder bis 18 Jahre: 80,– €

Mehr Komfort ist gegen Aufpreis möglich (s. Homepage)

Anmeldeschluss: 10. Februar

Zielgruppe: Familien/(Groß-) Eltern mit Kindern ab 6 Jahren

Leitung: ca. 12 GruppenleiterInnen für ca. 120 Teilnehmende

Kontakt/Organisation: FaMuWo@amj-hamburg.de




musikalische Begegnungen für

amj

Arbeitskreis Musik in der Jugend
Landesverband Hamburg

Kinder Jugend Familien





Fotos: Andrea Friedrichs du Maire und Sabine Behrens

Freitag, 16. April – Sonntag, 18. April

21. Folklore-Workshop für Musik und Tanz

Seminarhof Proitzer Mühle, 29465 Schnega, Proitze 3



Tanzworkshop: Stilgerechte Erarbeitung von Kreis- und Paartänzen vieler verschiedener Nationen. Aber auch Einzelanmeldungen sind uns sehr willkommen! Wir tanzen in einem Saal mit gelenkschonendem Schwingboden. Musikworkshop: Probenarbeit im Instrumentalensemble nach eigenen Arrangements in offener Besetzung (bitte Instrument/e angeben). Am Ende des Wochenendes steht die Zusammenführung von Tanz und Live-Musik. Es wird darum gebeten, sich für einen der beiden Workshops zu entscheiden und dies bei der Anmeldung anzugeben. Frühes Anmelden lohnt sich, da nur in begrenzter Menge Einzelzimmer vorhanden sind.

Kurszeiten: Freitag, 19.00 Uhr – Sonntag, ca. 13.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 65,– €/ermäßigt 55,– €,
Nichtmitgl. 80,– €/ermäßigt 70,– €

Unterkunft: Matratzenlager (ab 5 Personen): 124,– €. Mehrbettzimmer (3– 5 Personen): 150,– €/DZ 160,– €/EZ 210,– €. (Kinder unter 3 Jahren frei und bis 12. Geburtstag 50 % Rabatt.) inkl. fantastischer! Vollpension, Normalkost oder vegetarisch. Weitere Kostformen (vegan, gluten- und allergenfrei u. ä.) 18,– € Aufpreis

Anmeldeschluss: 11. Januar

Zielgruppe: Jugendliche, Erwachsene, Familien, MultipikatorInnen (Tanzerfahrung ist erwünscht)

Leitung: Dieter Knodel (Tanzpädagoge) und Tanja Weniger (Musikpädagogin), Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de
Inhaltliche Fragen: Tanja Weniger, Tel. 040/27 70 00, tanja.weniger@gmx.de

Samstag, 17. April

Tipps und Tricks der Kinderchorleitung mit praktischer Anwendung

Wichern-Schule, 22111 Hamburg, Horner Weg 164



Du bist Schul- oder KirchenmusikerIn und möchtest die Arbeit mit einem Kinderchor aufnehmen? Oder du hast schon einen Kinderchor und suchst Anregungen? Wir (Sarah und Hanno) leiten die KiWis (Kinderchöre an der Wichern-Schule), drei Stufenchöre mit jeweils 78 Kindern. Wie das geht? Das zeigen wir euch. Nach einer Einführung kommen vor- und nachmittags Chorkinder zu uns. Die aktiven TeilnehmerInnen können die Kinder jetzt anleiten und werden von uns dabei gecoacht. Vorher und hinterher gibt es Input und Frage-/Antwortmöglichkeiten, an denen sich auch die passiven TeilnehmerInnen aktiv beteiligen dürfen. Um 18.00 Uhr folgt ein Vortrag zum Thema „Die kindliche Stimme“ (für Teilnehmende kostenlos).

Kurszeiten: Aktive 9.00 – 17.00 Uhr, Passive 10.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. aktiv 100,– €/Nicht-Mitgl. 120,– €,
passiv: 70,– €/80,– €, Studierende halber Preis,
für alle inkl. Pizza zum Mittagessen

Anmeldeschluss: 1. März

Zielgruppe: KinderchorleiterInnen und solche, die es werden wollen

Leitung: Hanno Andersen und Sarah Bieler, Hamburg

Kontakt/Organisation: Hanno Andersen,
andersen@amj-hamburg.de



Samstag, 17. April

Chortag an der Wichern-Schule

Wichern-Schule, 22111 Hamburg, Horner Weg 164


Foto: Hanno Andersen

Du hast Spaß am Singen und Lust neue Lieder zu lernen? Dann sei beim Chortag in der Wichern-Schule mit dabei! Eingeladen sind die Mitglieder der KiWi-Kinderchöre, aber auch externe Kinder mit und ohne Chorerfahrung. Angeleitet werden sie dabei von verschiedenen Kinderchor-LeiterInnen, die sich ausprobieren möchten und dabei von erfahrenen DozentInnen gecoacht werden. Ihr bekommt mittags Pizza und könnt in der Mittagspause z.B. draußen spielen.

Kurszeiten: 11.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühren: 20,– € incl. Pizza

Anmeldeschluss: 29. März

Zielgruppe: Kinder von 7 – 14 Jahren

Leitung: Hanno Andersen und Sarah Bieler, Hamburg

Kontakt/Organisation: Hanno Andersen, andersen@amj-hamburg.de

Samstag, 17. April

Interaktiver Vortrag: Die kindliche Stimme

Wichern-Schule, 22111 Hamburg, Horner Weg 164


Foto: Angelina Ribeiro von Wersch

Entwicklungs- und kommunikationspsychologische Betrachtung der gesunden und gestörten Kinderstimme. Die Stimme begleitet uns unser Leben lang – mit dem ersten Schrei nehmen wir bei Geburt Kontakt zu unseren Bezugspersonen auf. Die Stimme ist von Anfang an Kommunikationsorgan und Trägerin von Stimmungen. Sie gibt dem Gesagten in der Kommunikation die emotionale und persönliche Färbung, unseren persönlichen Fingerabdruck. Eine „gestörte" Stimme, die in angestrengtem, heiserem bis hin zu stimmlosem Sprechen „hörbar" wird, kann wiederum Auswirkungen auf unsere Selbstwahrnehmung und unser Selbstbild haben und damit auch das Bild prägen, das andere von uns haben. In dem Vortrag wird die Komplexität von chronischen Heiserkeiten („funktionelle Stimmstörungen") bei Kindern aufgezeigt. Dabei wird insbesondere auch auf die Wechselwirkung von kommunikationspsychologischen und stimmfunktionalen Faktoren, die auch in der Arbeit mit Kinderstimmen eine große Rolle spielen, eingegangen.



Kurszeiten: 17.00 – 18.00 Uhr

Kursgebühren: 10,00 €

Anmeldeschluss: 1. April

Zielgruppe: Alle Interessierte

Leitung: Angelina Ribeiro von Wersch, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 17. April

Sing it out loud!

Gymnasium Altona, 22763 Hamburg, Bleickenallee 5

Einsatzmöglichkeiten der (Sing-)Stimme in der Schule.
- 10.00 – 13.00 Uhr Kurs 1: im Musikunterricht
- 14.00 – 18.00 Uhr Kurs 2: in der Chor- und Bandarbeit


Foto: Style Apartment

Der Workshop vermittelt praxisnahe Methoden für einen stilistisch vielfältigen Stimmeinsatz in Musikunterricht, Chor und Band. Themen sind u.a. die Grundlagen der Complete Vocal Technique (CVT), stilgerechtes Singen im Popbereich, mutierende Stimmen sowie Unterrichtsimpulse aus schulpraktischen Veröffentlichungen für verschiedene Altersstufen. Die Workshops können einzeln oder zusammen besucht werden. Vormittags steht der allgemeine Musikunterricht im Fokus, nachmittags die Arbeit mit Chor/Band-AGs. Es ist sowohl die Anmeldung zu nur einem Kurs möglich, oder zu beiden.
Eine Veranstaltung des BMU Hamburg in Kooperation mit dem AMJ Hamburg. https://hh.bmu-musik.de/fortbildungen/

Kursgebühren: Ein Kurs: AMJ-Mitgl. 25,– €, Nichtmitgl. 35,– €, Studierende 15,– €. Für beide Kurse zusammen: 35,–/45,–/25,– €.

Anmeldeschluss: 9. April

Zielgruppe: Lehrkräfte der Stufen 5 – 13, Chor- und BandleiterInnen

Leitung: Patrick Bach, Hamburg

Kontakt/Organisation: über https://hh.bmu-musik.de/fortbildungen

Donnerstag, 22. April

Ehrenamtliches Singen mit Kita-Kindern

Zentralbibliothek (direkt am Hamburger Hauptbahnhof),
20097 Hamburg, Hühnerposten 1

Kinder singen gerne – und gemeinsames Singen und Musizieren bereichert ihren Kita-Alltag. Ihr, unsere AMJ-Mitglieder und Fans, könnt singen oder sogar auch ein Instrument spielen und wir möchten Euch bitten, Eure Freude am Musizieren an die Kinder weiterzugeben.
Gemeinsam mit der Stiftung Kindergärten Finkenau haben wir dazu eine kleine Fortbildung für zukünftige ehrenamtliche Mitarbeitende mit nachfolgenden Themen organisiert: Wie starte ich? Was muss ich an Formalia beachten? Wer hätte Lust, ein Team mit mir zu bilden?
Zusätzlich bieten wir eine musikalische Einheit mit Maren Hagemann-Loll an, die seit Jahren auch ErzieherInnen fortbildet. In Marens Block wird es u. a. um folgende Themen gehen: Welche Lieder singe ich? Wie passen meine tiefe Stimme und die hohen Stimmen der Kinder zusammen? Welche Struktur ist sinnvoll? Dies wird auch in einer praktischen Einheit mit Kindern demonstriert.



Außerdem stellt Inka Marie Sengstock (Fachberatung der Stiftung Kindergärten Finkenau) Euch das pädagogische Konzept der Stiftung Kindergärten Finkenau vor und gibt Einblicke in die pädagogische Arbeit vor Ort.
Bringt alle Eure Fragen mit, wir versuchen sie zu beantworten. Und Ihr bekommt eine Teilnahmebescheinigung.

Kurszeiten: Donnerstag, 9.30 – 16.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 25,– € / Nichtmitgl. 35,– €

Anmeldeschluss: 25. März

Zielgruppe: alle Interessierten

Leitung: Inka Marie Sengstock und Maren Hageman-Loll, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen,
Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Mittwoch, 30. Juni – Sonntag, 4. Juli

26. Sommermusikwoche … – für Griffbrettsurfer am See

JugendAkademie, 23795 Bad Segeberg, Marienstraße 31


Foto: Michael Solle

In einem großen Gitarrenorchester, das aus allen Teilnehmenden besteht, sammeln wir vielfältige musikalische Eindrücke, entdecken spannende neue Stücke und experimentieren mit professionellen Tipps und Tricks. Dabei ist es etwas ganz Besonderes, mit so vielen anderen Gitarristinnen und Gitarristen Musik zu machen: Wir finden neue Freunde, teilen die Begeisterung für die Gitarre und erleben die große Klangfülle und das mitreißende Musizieren in einem Gitarrenorchester. Neben den intensiven Orchesterproben arbeiten wir in Kleingruppen und – je nach Bedarf – auch im Einzelunterricht. Ein buntes Freizeitprogramm mit Sport, Baden, gemeinsamen Spielen und vielem mehr rundet das Programm der Sommermusikwoche ab, die ihren Höhepunkt wie immer mit dem Abschlusskonzert der Teilnehmenden erreicht.

Kurszeiten: Mittwoch ca. 16.00 Uhr – Sonntag ca. 16.00 Uhr nach dem Abschlusskonzert

Kursgebühren: (Inkl. Aufenthalt) AMJ-Mitgl. 370,– €, Nichtmitgl. 395,– €. Das 2. Kind einer Familie erhält eine Ermäßigung von 75,– €.

Anmeldeschluss: 26. April

Zielgruppe: Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und (nach Absprache) Erwachsene, die seit mindestens einem Jahr Gitarre spielen

Leitung: Michael Bentzien und Johann Jacob Nissen, Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Kontakt/Organisation: Michael Bentzien, Tel. 0176-49 50 10 62,
michael.bentzien@hamburg.de

Informationen, neue Kurse …

Aktuell auf
www.amj-hamburg.de
alle Kursangebote

… und auch mal notwendige Änderungen

Sonntag, 1. August – Samstag, 7. August

Musikfreizeit für Kinder und Jugendliche

Jugendherberge Glückstadt, 25348 Glückstadt, Am Rethövel 14 – 15



Auch 2027 wird es in Glückstadt wieder eine Woche voller Musik für Kinder und Jugendliche geben. Aber dieses Jahr ist alles „Voll verdreht". Die Welt steht Kopf. Das Cello spielt hoch, die Geige tief. Auf der Gitarre wird getrommelt und das Handy ist ausgeschaltet. Wir musizieren im Orchester sowie im Vor-Orchester. Gemeinsame singen wir im Chor. Zu den erarbeiteten Stücken überlegen wir uns eine Rahmenhandlung und basteln die passenden Requisiten. Zum Abschluss stellen wir alles zu einer Aufführung für eure Eltern zusammen. Willkommen sind alle Kinder, die ein Instrument spielen. Erfahrene Instrumentalist:innen spielen im Orchester und werden bei der Kammermusik nach ihrem Können gefordert. Kinder, die mit ihr Instrument erst angefangen haben, können sich im Vororchester ausprobieren. Nachmittags werden wir außermusikalisch kreativ. Es gibt ein Bastelangebot für die Jüngeren und die Älteren werden Dramaturgen der Rahmenhandlung. Neben ernsthafter Probenarbeit soll der Spaß nicht zu kurz kommen. Bei Bewegung und Tanz toben wir uns aus. Ihr könnt ein T-Shirt bemalen und nach der Straßenmusik gehen wir ein Eis essen.

Kurszeiten: Sonntag, 16.00 Uhr – Samstag, 15.00 Uhr (14.00 Uhr Abschlusskonzert)

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 90,– €/Nichtmitgl. 110,– €. Ermäßigung auf Anfrage

Unterkunft: 364,– €

Anmeldeschluss: 2. Mai

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche 8 – 17 Jahren

Leitung: Frauke Kurzawski, Nordenham; Vivian Beckmann, Buxtehude; Inka Le-Huu, Hamburg; Sebastian Jörgensen, Rostock

Kontakt/Organisation: Inka Le-Huu, Musikfreizeit@amj-hamburg.de

Freitag, 20. August – Sonntag, 22. August

Nordic Sounds – Chormusik aus Skandinavien und dem Baltikum

noch offen, 20095 Hamburg, Glockengießerwall 10



Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Chormusik aus Skandinavien und dem Baltikum. Lernen Sie die besondere Klangsprache des Nordens kennen – von eindrucksvollen Werken bedeutender Komponistinnen und Komponisten bis hin zu zeitgenössischer Chormusik. Gemeinsam entdecken wir die Ruhe, Kraft und Weite dieser Musik und erarbeiten ausgewählte Chorwerke, die den einzigartigen Charakter des Nordens hörbar machen. Offen für alle Singbegeisterten mit Chorerfahrung, die neue Chorliteratur kennenlernen möchten.

Kurszeiten: Freitag, 18.30 Uhr – Sonntag, 15.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ- Mitgl. 91,– €/Nichtmitgl. 101,– €. 6,– € Frühbucherrabatt bis 1. März

Anmeldeschluss: 20. Juli

Zielgruppe: Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren mit Chorerfahrung

Leitung: Susan Lahesalu, Hamburg/Estland

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 28. August – Sonntag, 29. August

Deine Stimme, dein Körper, dein Gesang

wie Kurs Samstag, 20. Februar – Sonntag 21. Februar

Anmeldeschluss: 2. August



Freitag, 3. September – Sonntag, 5. September

Musicalwochenende für Kinder

JH Eckernförde, 24340 Eckernförde, Sehestedter Straße 27


Foto: Nina Baudhuin

Ein Intensiv-Musical-Wochenende für Kinder, die Gesang, Schauspiel und Instrumentalspiel erleben wollen! Am Freitagnachmittag erklingen die ersten Töne, wir lernen uns und das Musical kennen und – Sonntag um 16.00 Uhr steht bereits das komplette Stück auf der Bühne. Geht gar nicht? Geht doch! Lass dich überraschen!!! Unser erfahrenes Team freut sich schon auf Chorproben mit strahlenden Stimmen und glänzenden Augen, Szenenproben, die nach und nach mit Kostümen und Requisiten angereichert werden, und ist jetzt schon gespannt, wer sich schließlich für eine der Solorollen bewerben möchte!
Eine Veranstaltung des AMJ LV Schleswig Holstein.

Kurszeiten: Freitag 16.30 Uhr – Sonntag nach der Aufführung ca.17.00 Uhr.

Kursgebühr: (inkl. Aufenthalt und Verpflegung): für AMJ-Mitgl. 180,– €, für Nicht-Mitgl. 190,– €; Geschwisterrabatt: 10,– € pro Kind; sonstige finanzielle Unterstützung auf Nachfrage möglich.

Anmeldeschluss: 1. Mai

Zielgruppe: Kinder im Alter von 8 – 13 Jahren

Leitung: Andrea Beland, Meike Seeger und andere

Kontakt/Organisation: Nina Baudhuin, Kanalstraße 30, 24159 Kiel, NinaBaudhuin@gmx.de.
Ggf. Zimmerwünsche angeben, weil wir im Vorwege einen Zimmerplan erstellen.

Freitag, 1. Oktober – Sonntag, 3. Oktober

98. Familien-Musikwochenende in Hitzacker

Jugendherberge Hitzacker, 29496 Hitzacker, An der Wolfsschlucht 2


Foto: Hendrikje Witt

Im Herbst, wenn die Tage kürzer und ungemütlicher werden, ist die beste Zeit, um sich mit unserem Thema „Märchen" zu beschäftigen. An diesem Wochenende wollen wir mit euch allen gemeinsam oder in unterschiedlichen Kleingruppen märchenhaft musizieren, singen, tanzen und das Zusammensein genießen – aber ganz ohne giftige Äpfel, Spindeln oder gläserne Schuhe! Ganz gleich, ob du gerade erst anfängst, Musik zu machen, oder schon viele Jahre dabei bist. Ob Schlagzeug oder Saxophon in der Band, Flöte in der Blockflötengruppe, Cello oder Klarinette im Orchester oder Bodypercussion und Gesang, weil du noch kein eigenes Instrument spielst – für jeden ist etwas dabei. (Welche Gruppen es final geben wird, hängt davon ab, welche Instrumente angemeldet werden!) Morgens und abends kommen alle im Plenum zusammen: zum gemeinsamen Singen und um die einstudierten Stücke zu präsentieren. Nachdem die Jüngsten nach der Märchenstunde ins Bett gebracht wurden, stehen für die Älteren noch Folkloretänze auf dem Programm. Neben dem vielfältigen musikalischen Angebot bleibt auch Zeit für Spaziergänge im Wald oder eine Runde Fußball, Basketball oder Tischtennis. An diesem Wochenende wird so viel Musik getankt, dass manche Melodien die ganze Familie noch lange durch den Rest des Jahres begleiten werden. Versprochen!

Kurszeiten: Freitag, 17.00 Uhr – Sonntag, ca. 16.00 Uhr

Kursgebühren: Beispielpreis für eine Mitglieds-Familie (2 Erwachsene, 2 Kinder): 76,– €. Differenzierte Preise s. Homepage

Unterkunft: Es gibt vegetarische Vollpension mit gemeinsamem Frühstück, Mittag- sowie Abendessen. Preis im Mehrbettzimmer ohne Bad:
- für Erwachsene: 115,– €
- für Kinder bis 18 Jahre: 80,– €

Mehr Komfort ist gegen Aufpreis möglich (s. Homepage)

Anmeldeschluss: 30. Juni

Zielgruppe: Familien/(Groß-) Eltern mit Kindern ab 6 Jahren

Leitung: ca. 12 GruppenleiterInnen für ca. 120 Teilnehmende

Kontakt/Organisation: FaMuWo@amj-hamburg.de

Mittwoch, 20. Oktober – Sonntag, 24. Oktober

Klangdetektive

Jugendherberge Bad Segeberg, 23795 Segeberg, Kastanienweg 1


Foto: DJH LVB Nordmark

Ermitteln, rätseln und dabei Musik machen? Unter dem Motto „Klangdetektive" wollen wir mit euch ein paar spannende Tage erleben und die toll am See gelegene DJH Bad Segeberg in ein Detektivlabor verwandeln.Wir werden in verschiedenen Besetzungen mit Instrumenten musizieren (egal, ob du vielleicht zum ersten Mal ein Instrument in der Hand hast oder du dein Instrument schon Jahre lang spielst), im Chor singen und Musik auf ganz neue Arten entdecken. Bei der Abschlussaufführung und ggf. auch als Straßenmusik können die Ergebnisse präsentiert werden.Wenn wir mal nicht mit Musik beschäftigt sind, gibt es Bastel- und Kreativzeit, Gruppen- und Geländespiele und ein buntes Programm passend zum Motto unserer Musikfreizeit. Wir freuen uns auf viele tolle Abenteuer mit Spiel, Spaß, Musik und vor allem: MIT DIR (und sehr gerne auch mit deinen Freundinnen, Freunden und Geschwistern)!

NEU!

Kurszeiten: Mittwoch 17.00 Uhr – Sonntag 15.00 Uhr

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 305,– €/Nichtmitgl. 320,– € (Unterkunft mit Vollpension und Bettwäsche und Kursgebühr)

Anmeldeschluss: 30. Juli

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche 8 – 14 Jahre

Leitung: Tobias Jentsch, Nienburg; Svea Machatsch, Papenburg; Ida Laforce, Verden

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Samstag, 6. November

Stimmbildung zum Wohlfühlen

wie Kurs am Samstag, 3. April

Anmeldeschluss: 18. Oktober

Freitag, 12. November – Sonntag, 14. November

39. Tanzwerkstatt – internationale Folklore

Seminarhof Proitzer Mühle, 29465 Schnega, Proitze 3


Foto: Monika Sprenger

Der Schwerpunkt dieser Fortbildung liegt auf Tänzen aus Osteuropa, Griechenland und Israel, die sich fürs Tanzen mit Jugendlichen eignen. Sie werden mit methodischer Hinführung „ertanzt". Ganz wichtig ist, dabei miteinander Freude am Tanzen zu haben. Die Dozenten verfügen über jahrelange Tanzerfahrung und vermitteln diese Tänze auch in der Schule oder in Freizeitgruppen. Am Samstagabend findet ein lockeres, fröhliches Tanzfest statt.

Kurszeiten: Freitag, 18.00 Uhr – Sonntag, 14.00 Uhr (nach dem Mittagessen)

Kursgebühren: AMJ-Mitgl. 72,– €/Nichtmitgl. 87,– €, Ermäßigung auf Anfrage

Unterkunft: DZ inkl. Vollpension ca. 155,– €; Es stehen wenige EZ für ca. 205,– € zur Verfügung. MBZ auf Anfrage. Sonderkostformen (vegan, allergenfrei usw.) 16,– € Aufpreis.

Anmeldeschluss: 15. September

Zielgruppe: Tanz- und GruppenleiterInnen, Erzieher- und LehrerInnen und gerne alle Jugendlichen und Erwachsenen, die Freude an Bewegung und Tanz haben

Leitung: Hauke Müller, Rotenburg; Claudia Nolting-Rothenburg, Yvonne Funck und Hendrikje Witt, Hamburg

Kontakt/Organisation: Monika Sprenger, Tel. 040/60 84 87 69, sprenger-tanz@t-online.de

20. November

Ein Tag für die Kammermusik

wie Kurs am Samstag, 20. Februar

Anmeldeschluss: 1. November

Freitag, 17. Dezember

Jauchzet, frohlocket! WO ad hoc

Epiphanien-Kirche, 22303 Hamburg, Großheidestraße 44


Foto: Ekaterina Schirmeister

Gehört das Weihnachtsoratorium für dich zu Weihnachten unverzichtbar dazu? Du kannst es bei uns in Chor oder Orchester mitmusizieren! Das Orchester bekommt eine kurze Einspielprobe, der Chor wird eingesungen und dann bilden wir eine große musikalische Gemeinschaft, in der nicht die Perfektion, sondern die Freude am Musizieren im Vordergrund steht. Wir freuen uns, wenn Orchester und Chor wie zuletzt mit einer guten Mischung aus geübten und unerfahrenen MusikerInnen besetzt werden. Vor allem für junge MusikerInnen eine schöne Gelegenheit, sich an einem großen Werk auszuprobieren. Gleiches gilt auch für die Arien und Solopartien, für die wir gezielt junge Leute ansprechen. Das Publikum erhoffen wir mindestens bei allen Chorälen dabei zu haben. Es ist auch möglich nur einzelne Stücke mitzusingen/mitzuspielen, also z. B. für Kinder nur die Choräle (s. auch Übungsmöglichkeit am 11. Dezember). Wir musizieren die Kantaten 1– 3 und Ausschnitte aus Kantate 5 von Bachs Weihnachtsoratorium. Als Dirigent und Moderator wird Martin Sieveking die Veranstaltung leiten. Eine Kooperationsveranstaltung mit der Musikzeit an der Epiphanienkirche.

Kurszeiten: 16.30–18.15 Uhr Probe, Pause, 19.00 Uhr Aufführung, anschließend *get together*

Kursgebühren: Publikum und Chor bitten wir um eine Spende von mindestens 10,– € pro Person für den AMJ und die Konzertreihe.

Anmeldeschluss: 6. Dezember

Zielgruppe: Alle Interessierte ab 7 Jahren (Kinder in Begleitung)

Leitung: Martin Sieveking, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

11. Dezember

Jauchzet, frohlocket! WO für Kinder

Epiphanien-Kirche, 22303 Hamburg, Großheidestraße 44


Foto: Ekaterina Schirmeister

Das Weihnachtsoratorium ist ein tolles, aber nicht ganz leichtes Stück. Du kannst es bei uns in Chor oder Orchester mitmusizieren! Und zwar die Choräle, die einfacher sind als der Rest, aber trotzdem wunderschön. Eingeladen sind vor allem Geigen und Sopran singende Kinder. Die Melodie wird intensiv geübt. Aber auch andere Streichinstrumente sind willkommen. Die Eltern dürfen gerne mitkommen, den Chorklang ergänzen und die tiefen Streicher unterstützen. Wir senden vorab Übungsdateien. Mit etwas Vorbereitung brauchen wir uns nur einmal treffen, bevor ihr dann bei der großen Aufführung am 17. Dezember dabei sein könnt. Wir musizieren die Kantaten 1– 3 und Ausschnitte aus Kantate 5 von Bachs Weihnachtsoratorium, so dass ihr 7 Choräle mitspielen könnt.
Eine Kooperationsveranstaltung mit der Musikzeit an der Epiphanienkirche.

Kurszeiten: 10.00 –11.30 Uhr

Kursgebühren: kostenlos

Anmeldeschluss: 1. November

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche mit Streichinstrument oder Sopranstimme, gerne auch unterstützende Eltern

Leitung: Martin Sieveking, Hamburg

Kontakt/Organisation: AMJ-Büro Hamburg, Christine von Bargen, Tel. 040/27 87 38 72, kurse@amj-hamburg.de

Informationen, neue Kurse …

Aktuell auf
www.amj-hamburg.de
alle Kursangebote

… und auch mal notwendige Änderungen

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage



2027 gibt es wieder ein Mitmach-

Weihnachtsoratorium!

Am Freitag, den 17. Dezember

Nachdem wir schon zwei Mal wunderbar in drei Generationen und einer bunten Mischung aus geübten und unerfahrenen MusikerInnen zusammen musiziert haben, werden wir auch 2027 wieder ein WO-Ad hoc anbieten. Es hat so riesige Freude gemacht, dass wir euch auch 2027 am Abend des letzten Schultages unbedingt wieder musikalisch in Weihnachtsstimmung bringen wollen. Alle, die dabei sein wollen, spielen oder singen nach Möglichkeiten in Chor und Orchester mit. Jungen NachwuchsmusikerInnen geben wir die Chance, sich als SolistInnen auszuprobieren.

Es gibt am 11. Dezember eine Übemöglichkeit für Kinder, damit diese als Einstieg schon mal die Choräle mitsingen oder mitspielen können. Am Aufführungstag gibt es ein Einsingen für den Chor und eine kurze Einspielprobe für das Orchester und dann geht es ad hoc in diese wunderbare Musik von Johann Sebastian Bach.

Wir freuen uns, wenn ihr euch früh und zahlreich anmeldet.

AMJ-Mitgliedsgruppen im Landesverband Hamburg

Albert-Schweitzer-Jugendorchester
www.asj-hamburg.de

Baul Muluy Pipes+Drums e.V.
www.bmpd.de

Bergedorfer Mädchenchor
www.hansa-gymnasium.de

Cantemus Kinderchor Hamburg
chorakademie-hh.de/cantemus

ChorAlle
chor-choralle-hamburg.de

Chorallen
chorallen.de

Gospolitans
gospel-chor-hamburg.de

Hamburger Knabenchor St. Nikolai e.V.
www.hamburger-knabenchor.de

Harburger Kantorei
www.harburger-kantorei.de

Haydn-Orchester Hamburg e.V.
www.haydn-orchester.de

Junge Kantorei Alt-Barmbek
www.junge-kantorei-alt-barmbek.de

Junges Orchester Hamburg e.V.
junges-orchester-hamburg.de

Kammerchor Hittfeld „Hittfelder Dutzend“
www.hittfelderdutzend.de

Kantorei Poppenbüttel
www.kirche-poppenbuettel.de/marktkirche/musik/kantorei

Marcant
www.marcant-chor.de

Miss Klang
www.miss-klang.de

Neuer Chor Hamburg
www.neuer-chor-hamburg.de

Neuer Knabenchor Hamburg
www.neuer-knabenchor-hamburg.de

O capella
www.ocapella.de

Pop- und Jazzchor Monday, Monday
www.monday-monday.de

Regenbogenchor Hamburg
www.regenbogenchorhh.de

Schall und Rauch Bergedorfer Pop- und Gospelchor
www.schallundrauch-chor.de

Local Vocals
www.the-good-news-singers.de

Total Vokal
www.hansa-gymnasium.de/2022/10/10/oberstufenchor/

Unsere Kooperationspartner

Der Bundesverband Musikunterricht fördert den Musikunterricht an allen Schularten und Schulformen, vertritt die (politischen) Interessen von Schulmusikerinnen und Schulmusikern, unterstützt die Verbesserung der musikalischen Bildung aller Schülerinnen und Schüler und bietet ein hochwertiges und vielfältiges Fortbildungsprogramm an.
www.hh.bmu-musik.de/

Die Hamburger Volkshochschule ist die größte Weiterbildungseinrichtung Hamburgs. Sie erreicht mit ihrem Kursprogramm Menschen aus allen Bevölkerungsgruppen. Das Angebotsspektrum umfasst die Bereiche Kulturelle Bildung, Neue Medien/Digitale Welten, EDV und Arbeitswelt, Gesellschaft und Politik, Grundbildung, Sprachen sowie Gesundheit und Umwelt.
www.vhs-hamburg.de/

Der Landesmusikrat Hamburg ist die Dachorganisation von 90 aktiven und mit Musik befassten Verbänden, Organisationen und Institutionen. Er setzt sich dafür ein, dass die Musikkultur in Hamburg, insbesondere auch die Amateurmusik, in all ihren Erscheinungsformen die für ihren Erhalt und ihre Weiterentwicklung nötige Beachtung und Unterstützung erfährt.
www.kinderundjugendkultur.info/

Das Nordkolleg Rendsburg ist eine Akademie für kulturelle Bildung und ein zentral in Schleswig-Holstein gelegenes Tagungszentrum. Musik, Literatur & Medien, Sprachen & Kommunikation sowie Kultur & Transformation stehen im Fokus des Akademiebetriebs. Mit unserem Programm setzt das Nordkolleg innovative Impulse im Spannungsfeld zwischen Praxisorientierung und Fachwissenschaft.
www.nordkolleg.de/

Mit etwa 60 Mitgliedern aus allen Bereichen der Kinder- und Jugendkultur fördert die LAG die infrastrukturelle Vernetzung sowie den fachlichen Austausch und vertritt die Interessen ihrer Mitglieder gegenüber Politik und Verwaltung. Wir treten dafür ein, dass Kinder- und Jugendkultur in Hamburg verlässlich, langfristig und gezielt gefördert und weiterentwickelt wird.
www.lmr-hh.de/

Als moderne Großstadtbibliothek mit 36 Standorten haben die BÜCHERHALLEN HAMBURG mehr als 1,68 Millionen Medien in über 30 Sprachen im Bestand. Mit über 10.000 Veranstaltungen jährlich sprechen die Bücherhallen Menschen jeder Herkunft sowie aller Interessens- und Altersgruppen an.
www.buecherhallen.de/



MUSIKINSTRUMENTE UND ZUBEHÖR

- INDIVIDUELLE BERATUNG, VERKAUF UND SERVICE
- REPARATUREN IN HAUSEIGENER WERKSTATT
- IHR FACHGESCHÄFT VOR ORT



GITRONIK

Instrumentenhandel und Restauration GmbH
Fuhlsbüttler Straße 681 Hamburg-Ohlsdorf
www.gitronik.de 040 5000 990

DER SHOP FÜR MUSIKER



Digitalpianos & Keyboards
Blas- & Streichinstrumente
PA & Studioequipment
Gitarren & Bässe
Orff & Percussion
Musikzubehör uvm.

SHOPKATALOG
www.gitronik.de

Alles für Ihren Musizierbedarf:

- Musikinstrumente und Zubehör
  Angebote auf www.musik-von-merkl.de
- „Man weiß ja nicht, ob das Kind dabei bleibt“ Vermietung von Musikinstrumenten
- Versicherung von Musikinstrumenten
- Bestellservice von Noten, auch für Chöre und Ensembles
- Beratung und Ausstattung von Schulen, Kindertagesstätten und Musikschulen
- Ich berate Sie auch gern bei Ihnen!

musik von MERKL

www.musik-von-merkl.de, Telefon: 040 / 72 54 06 0
Hamburg-Bergedorf, Stuhlrohrstraße 10, Termine nach Vereinbarung